

NCNS

OFFICIAL KOREAN-ENGLISH GLOSSARY

공식 한·영 용어집

VERSION 2.1 · EXTENDED CLASSIFICATION EDITION

버전 2.1 · 확장 분류판

Comprehensive Reference for the
Natural Color Neutral System

DEVELOPED BY

VSTlab

About This Glossary / 본 용어집에 대하여

This glossary serves as the **definitive terminological standard** for the NCNS (Natural Color Neutral System), a Korean-developed personal color analysis framework. Version 2.1 extends v2.0 with the complete classification hierarchy (12-Type, 16-Type, 20-Type), integrated diagnostic codes (Y3~B3), and Natural Coloring sub-categories — providing the most comprehensive English reference for NCNS to date.

본 용어집은 한국에서 개발된 퍼스널컬러 분석 체계인 NCNS(Natural Color Neutral System)의 **결정판 용어 표준**입니다. 버전 2.1은 v2.0을 확장하여 완전한 분류 위계(12분류, 16분류, 20분류), 통합 진단 코드(Y3~B3), 신체색 세부 분류를 수록한, 현재까지 가장 종합적인 NCNS 영문 참조서입니다.

Coverage Scope / 수록 범위

- **Foundation:** NCNS 24/72-Color System & 15-Tone Map
- **Core Systems:** Personal Toner Unit, Color Matching System (70:25:5)
- **Application:** Beauty & Fashion integration
- **Classification Hierarchy:** 2-Base → 4-Type → 8-Tone → 12-Type → 16-Type → 20-Type
- **Natural Coloring:** Skin, Hair, Eye sub-categories with integrated codes
- **Theoretical Lineage:** Dorr · Itten · Birren · Jackson + KS Standard
- **Patent-Protected Areas:** Referenced by name only with proper IP notice

Intended Audience / 대상 독자

✔ International students and practitioners ✔ NCNS-certified colorists ✔ Academic researchers in color science ✔ Business partners and industry collaborators ✔ Translators of NCNS materials

✔ 국내외 학생 및 실무자 ✔ NCNS 인증 컬러리스트 ✔ 색채학 학술 연구자 ✔ 비즈니스 파트너 및 산업 협력자 ✔ NCNS 자료 번역자

Table of Contents / 목차

1. [System Identity / 시스템 정체성](#)
 2. [Color Theory Fundamentals / 색채 이론 기초](#)
 3. [NCNS Color System: 24 → 72 Colors / NCNS 색채 시스템](#)
 4. [NCNS 15-Tone Map / 15톤맵](#)
 5. [Two Unit Systems / 두 유닛 시스템](#)
 6. [Color Matching System / 컬러매칭 시스템](#)
 7. [Beauty & Fashion Application / 뷰티·패션 응용](#)
 8. [Base Classification / 베이스 분류](#)
 9. [Four-Type Classification / 4타입 분류](#)
 10. [Eight-Tone Classification / 8톤 분류](#)
 11. [Twelve-Type Classification / 12분류 ★ NEW](#)
 12. [Sixteen-Type Classification / 16분류 ★ NEW](#)
 13. [Twenty-Type Classification / 20분류 ★ NEW](#)
 14. [Natural Coloring Elements & Integrated Codes / 신체색 요소 & 통합 코드](#)
 15. [Analysis Tools & Process / 진단 도구·프로세스](#)
 16. [Seasonal Tone Keywords / 시즌별 톤 키워드 ★ NEW](#)
 17. [Image Axis — Advanced / 이미지 축 — 상위](#)
 18. [NCNS Philosophical Principles / NCNS 철학적 원리 ★ NEW](#)
 19. [Theoretical Foundations / 이론적 기반](#)
 20. [Academic Lineage Diagram / 학술 계보도](#)
-

Part 1. System Identity / 시스템 정체성

■ NCNS

- **Official English:** NCNS (Natural Color Neutral System)
- **Korean:** 엔씨엔에스
- **Definition:** A Korean-developed personal color analysis framework that classifies and arranges colors based on their warm-cool sensation (color temperature) using a neutral reference point. NCNS integrates natural colors (found in nature and the human body) with a systematic structure of hue, tone, and personal toner.
- **Meaning of Acronym:**
- **Natural** — Based on natural colors found in nature and the human body
- **Color** — Centered on six fundamental colors (Munsell 5 + Orange)
- **Neutral** — All classifications originate from a neutral reference point
- **System** — Integrated framework of color wheel, tone map, and toner
- **Founding Definition** (from NCNS source materials):

"NCNS defines colors found in nature — such as Flower Red, Leaf Green, Sky Blue — and colors found in the human body — such as Skin Beige, Hair Black, Eye Brown — collectively as Natural Color. NCNS is the color system that classifies and arranges these colors by their warm-cool sensation using a neutral standard."

- **Related:** Personal Color, Personal Coloring, Natural Color

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명칭:** Natural Color Neutral System (자연색 중립 시스템)
- **한국어 표기:** 엔씨엔에스
- **정의:** 한국에서 개발된 퍼스널컬러 분석 체계로, 자연과 인체에서 발견되는 자연색을 중립적인 기준점을 통해 한난감(색온도)에 따라 분류·정렬하는 컬러 시스템입니다. NCNS는 자연색을 색상·톤·퍼스널토너의 체계적 구조 안에서 통합합니다.
- **약어의 의미:**
- **Natural** — 자연과 인체에서 발견되는 자연색에 기반
- **Color** — 6개 기본색(먼셀 5색 + Orange)을 중심
- **Neutral** — 모든 분류가 중립 기준점에서 출발
- **System** — 색상환·톤맵·토너의 통합 체계
- **NCNS 원문 정의:**

"NCNS는 Natural Color Neutral System의 약자로, Flower Red, Leaf Green, Sky Blue 등에서 보여지는 자연색과 사람의 Skin Beige, Hair Black, Eye Brown 등에서 보여지는 신체색을 Natural Color(자연색)로 정의한다. 따뜻해 보이는 난색과 시원해 보이는 한색에서 느껴지는 색의 한난감(온도감)을 중립적인 기준으로 분류하고 나열하는 컬러시스템을 NCNS라 한다."

- **관련 용어:** 퍼스널컬러, 퍼스널컬러링, 자연색

■ 자연색 / Natural Color

- **Official English:** Natural Color

- **Definition:** The category of colors comprising both colors found in nature (flowers, leaves, sky, etc.) and colors found in the human body (skin, hair, eyes, lips). This dual scope is foundational to NCNS's name and philosophy.
- **Examples:**
- Nature: Flower Red, Leaf Green, Sky Blue
- Body: Skin Beige, Hair Black, Eye Brown
- **Related:** NCNS, Personal Coloring

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Natural Color
- **정의:** 자연에서 발견되는 색(꽃, 잎, 하늘 등)과 인체에서 발견되는 색(피부, 모발, 눈동자, 입술)을 모두 포함하는 색의 범주. 이 이중 범위가 NCNS의 명칭과 철학의 토대입니다.
- **예시:**
- 자연의 색: Flower Red(꽃의 빨강), Leaf Green(잎의 초록), Sky Blue(하늘의 파랑)
- 인체의 색: Skin Beige(피부 베이지), Hair Black(모발 블랙), Eye Brown(눈동자 브라운)
- **관련 용어:** NCNS, 퍼스널컬러링

■ 한난감 (색온도) / Color Temperature

- **Official English:** Color Temperature
- **Alternative:** Warm-Cool Sensation
- **Definition:** The sensation of warmth or coolness perceived from a color. In NCNS, color temperature is measured against a neutral reference point, allowing systematic classification of all colors along a warm-cool spectrum.
- **Application:** Foundation of the 2-Base Classification (Warm/Cool/Neutral Base).
- **Related:** Warm Base, Cool Base, Neutral Color

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Color Temperature
- **대체 표현:** Warm-Cool Sensation
- **정의:** 색에서 느껴지는 따뜻함과 시원함의 감각. NCNS는 색온도를 중립적 기준점을 통해 측정하여, 모든 색을 워م-쿨 스펙트럼 위에서 체계적으로 분류할 수 있도록 합니다.
- **활용:** 2분류 체계(워م/쿨/뉴트럴 베이스)의 기반.
- **관련 용어:** 옐로우 베이스, 블루 베이스, Neutral Color

■ 퍼스널컬러 / Personal Color

- **Official English:** Personal Color
- **Avoid:** "Color Personal," "Individual Color"
- **Definition:** The broader system of colors that suit an individual, encompassing natural coloring, color palettes, classification systems, and styling colors applied externally.
- **Context:** Use when referring to the entire discipline or framework.
- **Related:** Personal Coloring, NCNS

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Personal Color
- **피해야 할 표현:** Color Personal, Individual Color
- **정의:** 개인에게 어울리는 색의 광범위한 체계. 신체색, 컬러 팔레트, 분류 체계, 외부에 적용하는 스타일링 컬러 등을 모두 포함합니다.
- **사용 맥락:** 학문 분야나 체계 전체를 가리킬 때.
- **관련 용어:** 퍼스널컬러링, NCNS

■ 퍼스널컬러링 / Personal Coloring

- **Official English:** Personal Coloring
- **Alternative:** Natural Coloring (academic contexts)
- **Avoid:** "Body Color" (sounds objectified)
- **Definition:** An individual's innate, biological coloring — including skin, hair, eyes, and overall impression — that is permanent and unchangeable.
- **Related:** Natural Coloring, Personal Color, Four Elements of Natural Coloring

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Personal Coloring
- **대체 표현:** Natural Coloring (학술적 맥락)
- **피해야 할 표현:** Body Color (물건의 색 같은 느낌)
- **정의:** 개인이 본래 가지고 태어난 신체적 색채 특성 — 피부, 모발, 눈동자, 전체 인상 — 으로, 영구적이고 변하지 않는 본질적 특성입니다.
- **관련 용어:** 신체색, 퍼스널컬러, 신체색의 4요소

■ 신체색 / Natural Coloring (of the body)

- **Official English:** Natural Coloring
- **Alternative:** Personal Coloring
- **Definition:** The combined color characteristics of an individual's body, comprising the four elements: skin, hair, eyes, and overall impression.
- **Context:** Preferred academic/professional term for international communication.
- **Related:** Personal Coloring, Four Elements of Natural Coloring

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Natural Coloring
- **대체 표현:** Personal Coloring
- **정의:** 개인의 몸이 가지는 색채 특성의 총체. 피부·모발·눈동자·전체 인상의 4요소로 구성됩니다.
- **국제 표준 권장 영문:** "Body Color"보다 "Natural Coloring"이 학술적·전문적으로 더 정확합니다.
- **관련 용어:** 퍼스널컬러링, 신체색의 4요소

■ NCNS 자격증 체계 / NCNS Certification System

- **Official English:** NCNS Certification System
 - **Structure:**
 - **Level 3 (3급):** Foundational — 2-Base & 4-Type Classification
 - **Level 2 (2급):** Intermediate — 8-Tone Classification & Customized Tone Analysis
 - **Level 1 (1급):** Expert — Integrated Image Axis Analysis & Patented Soft/Hard Derivation System
 - **Note:** Numerical descent (3→2→1) reflects increasing expertise.
-

Part 2. Color Theory Fundamentals / 색채 이론 기초

▶ 한국어 / Korean

- 정식 명문: NCNS Certification System
- 구성:
- 3급 (Level 3): 입문 — 2베이스 & 4타입 분류
- 2급 (Level 2): 중급 — 8톤 분류 & 맞춤 톤 분석
- 1급 (Level 1): 전문가 — 이미지 측 통합 분석 & 특허 등록된 Soft/Hard 도출 시스템
- 참고: 숫자가 작아질수록 전문성이 높아지는 구조 (3→2→1).

Part 2. 색채 이론 기초

■ 색의 삼속성 / Three Attributes of Color

- **Official English:** Three Attributes of Color
- **Components:** Hue (색상), Value (명도), Chroma (채도)
- **Context:** Foundation of all NCNS analysis.
- **Related:** Hue, Value, Chroma, Tone

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Three Attributes of Color
- **구성:** 색상(Hue), 명도(Value), 채도(Chroma)
- **사용 맥락:** 모든 NCNS 분석의 기초.
- **관련 용어:** 색상, 명도, 채도, 톤

■ 색상 / Hue

- **Official English:** Hue
- **Definition:** The pure color quality that distinguishes one color from another (Red, Yellow, Blue, etc.). Responsible for the warm-cool temperature sensation.
- **Sensation:** Warm-Cool (한난감)
- **Related:** Color Temperature, Color Wheel

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Hue
- **정의:** 색의 순수한 성질로, 빨강·노랑·파랑처럼 색을 구분짓는 속성. 한난감(따뜻함/시원함)을 결정합니다.
- **색채 감각:** 한난감 (Warm-Cool Sensation)
- **관련 용어:** 색온도, 색상환

■ 명도 / Value

- **Official English:** Value
- **Alternative:** Lightness
- **Definition:** The attribute by which the lightness or darkness of a color is perceived.
- **Sensation:** Lightness-Heaviness (경중감)
- **NCNS Scale:** 9 levels from V1 (darkest) to V9 (lightest), with V5/N5 as medium center.
- **Related:** Light, Dark, Skintone Value Scale

▶ 한국어 / Korean

- 정식 영문: Value
- 대체 표현: Lightness
- 정의: 색의 밝고 어두운 정도를 지각하는 속성. 밝은 색은 명도가 높고, 어두운 색은 명도가 낮습니다.
- 색채 감각: 경중감 (Lightness-Heaviness Sensation)
- NCNS 스케일: V1(가장 어두움) ~ V9(가장 밝음)의 9단계, V5/N5가 중간 기준.
- 관련 용어: 라이트, 다크, 스킨톤 명도 스케일

■ 채도 / Chroma

- Official English: Chroma
- Alternative: Saturation
- Definition: The attribute by which the purity or vividness of a color is perceived.
- Sensation: Clarity-Turbidity (청탁감)
- NCNS Classification: Low / Mid / High chroma based on distance from the value axis.
- Related: Bright, Mute, Color Toner

▶ 한국어 / Korean

- 정식 영문: Chroma
- 대체 표현: Saturation
- 정의: 색의 순수하고 선명한 정도를 지각하는 속성. 선명한 색은 채도가 높고, 탁한 색은 채도가 낮습니다.
- 색채 감각: 청탁감 (Clarity-Turbidity Sensation)
- NCNS 분류: 명도축으로부터의 거리에 따라 저채도/중채도/고채도로 구분.
- 관련 용어: 브라이트, 뮤트, 컬러 토너

■ 톤 / Tone

- Official English: Tone
- Definition: The integrated expression of Value and Chroma in a single perceivable quality.
- Formula: TONE = VALUE + CHROMA
- NCNS Application: Foundation of the 15-Tone Map and the 8-Tone Classification.
- Related: 15-Tone Map, Tone Wheel

▶ 한국어 / Korean

- 정식 영문: Tone
- 정의: 명도와 채도가 통합된 색조 표현.
- 공식: 톤(TONE) = 명도(VALUE) + 채도(CHROMA)
- NCNS 활용: 15톤맵과 8톤 분류 체계의 기초.
- 관련 용어: 15톤맵, 톤 휠

■ 유채색 / Chromatic Color

- Official English: Chromatic Color

- **Definition:** Colors with hue, possessing all three attributes (Hue, Value, Chroma).
- **Examples:** Red, Orange, Yellow, Green, Blue, Purple
- **Related:** Achromatic Color

▶ **한국어 / Korean**

- **정식 영문:** Chromatic Color
- **정의:** 색감을 갖는 색으로, 색상·명도·채도 3속성을 모두 가지는 색.
- **예시:** 빨강, 주황, 노랑, 초록, 파랑, 보라
- **관련 용어:** 무채색

■ **무채색 / Achromatic Color**

- **Official English:** Achromatic Color
- **Definition:** Colors without hue, possessing only Value.
- **Examples:** White, Gray, Black
- **NCNS Application:** Core components of the Lightness Unit (White/Gray/Black).
- **Related:** Lightness Unit, Chromatic Color

▶ **한국어 / Korean**

- **정식 영문:** Achromatic Color
- **정의:** 색감이 없고 명도만 갖는 색.
- **예시:** 화이트, 그레이, 블랙
- **NCNS 활용:** 명도 유닛(White/Gray/Black)의 핵심 구성 요소.
- **관련 용어:** 명도 유닛, 유채색

■ **색채감각 / Color Sensations**

- **Official English:** Color Sensations
- **Definition:** The perceptual qualities derived from color combinations and characteristics. NCNS recognizes the following sensations as derivable from the Neutral System:

Korean	English	Source
한난감	Color Temperature (Warm-Cool Sensation)	Hue
경중감	Lightness-Heaviness Sensation	Value
청탁감	Clarity-Turbidity Sensation	Chroma
대비감	Contrast Sensation	Value differential
주목감	Attention/Visual Impact	Chroma
윤기감	Sheen Sensation	Surface quality

Part 3. NCNS Color System: 24 → 72 Colors / NCNS 색채 시스템: 24 색·72색

▶ 한국어 / Korean

• 정식 영문: Color Sensations

• 정의: 색의 조합과 특성에서 도출되는 지각적 품질. NCNS는 뉴트럴 시스템을 통해 다음과 같은 색채감각을 도출합니다:

한국어	영문	도출 근거
한난감	Color Temperature (Warm-Cool Sensation)	색상
경중감	Lightness-Heaviness Sensation	명도
청탁감	Clarity-Turbidity Sensation	채도
대비감	Contrast Sensation	명도차
주목감	Attention/Visual Impact	채도
윤기감	Sheen Sensation	표면 질감

Part 3. NCNS 색채 시스템: 24색 · 72색

■ NCNS 24색 / NCNS 24-Color Foundational Palette

- **Official English:** NCNS 24-Color Foundational Palette
- **Alternative:** NCNS 24-Color System
- **Definition:** The foundational NCNS color palette composed of 24 colors, derived from the 6 Fundamental Colors. Used as the base palette for personal color analysis.
- **Structure:** The 6 Fundamental Colors subdivide as follows — the RGB-based colors (Red, Green, Blue) yield 6 each, while Orange, Yellow, and Purple yield 2 each, producing 24 colors in total.
- **NCNS Application:** The 24-Color palette is the analytical foundation; for expert-level precision it expands into the 72-Color system.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** NCNS 24-Color Foundational Palette
- **대체 표현:** NCNS 24-Color System
- **정의:** 6개의 기본색에서 도출된 24개의 색으로 구성된 NCNS의 기본 색채 팔레트. 퍼스널컬러 분석의 기준 팔레트로 사용됩니다.
- **구조:** 6개의 기본색이 다음과 같이 분화됩니다 — RGB 계열 색(Red·Green·Blue)은 각 6개씩, Orange·Yellow·Purple은 각 2개씩으로 분화되어 총 24색을 형성합니다.
- **NCNS 적용:** 24색 팔레트는 분석의 기본 토대이며, 전문가 수준의 정밀도를 위해 72색 시스템으로 확장됩니다.

■ NCNS 72색 / NCNS 72-Color Precision System

- **Official English:** NCNS 72-Color Precision System
- **Definition:** The expert-level expansion of the 24-Color palette. Each of the 24 colors becomes a neutral reference point, with warm and cool variations arranged on either side, producing 72 colors in total.
- **Structure:** 24 colors × (neutral + warm + cool) = 72 colors
- **Underlying Principle:** This expansion applies NCNS's core "neutral-to-polar" principle directly to the color palette — each color is treated as neutral, then extended toward warm and cool poles.
- **NCNS Application:** Combined with the 15-Tone Map, the 72-Color system yields the 1,080-color maximum range. Protected as part of Patent 1 (Color Foundation System).

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** NCNS 72-Color Precision System
- **정의:** 24색 팔레트의 전문가 수준 확장. 24색 각각이 중립 기준점이 되고 양옆에 워·쿨 변형이 배치되어 총 72색을 형성합니다.
- **구조:** 24색 × (중립 + 워 + 쿨) = 72색
- **기반 원리:** 이 확장은 NCNS의 핵심 "중립에서 양극으로" 원리를 색채 팔레트에 직접 적용한 것입니다.
- **NCNS 적용:** 15톤맵과 결합되면 72색 시스템은 1,080 최대 확장 색수를 형성합니다. 특히 1(색채 기반 시스템)의 일부로 보호됩니다.

■ NCNS 1,080색 / NCNS 1,080-Color Maximum Range

- **Official English:** NCNS 1,080-Color Maximum Range
- **Definition:** The maximum analytical color range of the NCNS system, obtained by combining the 72-Color Precision System with the 15-Tone Map.
- **Calculation:** 72 colors × 15 tones = 1,080 colors
- **Significance:** Represents the full analytical depth of NCNS, enabling precise, computable personal color analysis rather than intuitive estimation.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** NCNS 1,080-Color Maximum Range
- **정의:** 72색 정밀 시스템과 15톤맵을 결합하여 얻어지는 NCNS 시스템의 최대 분석 색채 범위.
- **계산:** 72색 × 15톤 = 1,080색
- **의의:** NCNS의 전체 분석적 깊이를 나타내며, 직관적 추정이 아닌 정밀하고 계산 가능한 퍼스널컬러 분석을 가능하게 합니다.

■ 6 기본색 / Six Fundamental Colors

- **Official English:** Six Fundamental Colors
- **Composition:**

Color	Code	Role
Red	R	Munsell base + RGB primary
Orange	O	NCNS-added (for natural coloring)
Yellow	Y	Munsell base
Green	G	Munsell base + RGB primary
Blue	B	Munsell base + RGB primary
Purple	P	Munsell base

- **Significance of Orange Addition:** Munsell's standard system recognizes only 5 fundamental hues (R·Y·G·B·P). NCNS adds Orange as the 6th, specifically to accommodate the natural coloring spectrum — particularly Asian skin tones, which concentrate in the Yellow-Red transitional zone. This addition transforms Munsell's industrial color system into a personal color analysis framework.
- **Expansion Path:** 6 Fundamental Colors → 24-Color foundational palette → 72-Color precision system.

▶ 한국어 / Korean

- 정식 명문: Six Fundamental Colors
- 구성:

색	약호	역할
Red (빨강)	R	먼셀 5색 + RGB 1차색
Orange (주황)	O	NCNS 추가 (신체색 분석용)
Yellow (노랑)	Y	먼셀 5색
Green (초록)	G	먼셀 5색 + RGB 1차색
Blue (파랑)	B	먼셀 5색 + RGB 1차색
Purple (보라)	P	먼셀 5색

- **Orange 추가의 의의:** 먼셀 표준 시스템은 5개의 기본 색상(R·Y·G·B·P)만 인정합니다. NCNS는 자연색 스펙트럼 — 특히 노란빛-붉은빛 사이의 전이 영역에 집중적으로 분포하는 동양인의 신체색 — 을 정확히 다루기 위해 Orange를 6번째 기본 색으로 추가했습니다. 이로써 먼셀의 산업용 색채 시스템이 **퍼스널컬러 분석 전용 시스템**으로 재설계됩니다.
- **확장 경로:** 6 기본색 → 24색 기본 팔레트 → 72색 정밀 시스템.

■ Neutral Color (NC)

- **Official English:** Neutral Color (NC)
- **Definition:** In NCNS, a color that serves as a temperature-neutral reference point. In the 72-Color system, each of the 24 colors functions as a neutral color, with warm and cool variations extending on either side.
- **⚠ Disambiguation:**
- **Neutral Color (NC):** A color-level reference point (the "neutral" in the 24 → 72 expansion)
- **Neutral Base:** A classification result in personal coloring (someone whose undertone is neither distinctly warm nor cool)
- **Neutral Type:** An advanced classification (Level 1) where tone takes priority over base These three "Neutrals" refer to different concepts at different levels of the system.

▶ 한국어 / Korean

- 정식 명문: Neutral Color (NC)
- 정의: NCNS에서 색온도 측면에서 중립적인 기준점이 되는 색을 의미합니다. 72색 시스템에서는 24색 각각이 중립색 역할을 하며, 양옆에 워·쿨 변형이 확장됩니다.
- **⚠ 용어 구분:**
- **Neutral Color (NC):** 색상 차원의 기준점 (24색→72색 확장에서의 "중립")
- **Neutral Base (뉴트럴 베이스):** 신체색 분석에서의 분류 결과 (워/쿨 어느 쪽으로도 명확하지 않은 경우)
- **Neutral Type (뉴트럴 타입):** 상위 분류(1급)에서 톤이 베이스보다 우선시되는 경우 → 이 세 가지 "뉴트럴"은 서로 다른 차원의 개념입니다.

■ 색상 배치 원리 / Color Arrangement Principle

- **Official English:** Neutral-to-Polar Color Arrangement

• **NCNS Structure:**

Stage	Composition
6 Fundamental Colors	R · O · Y · G · B · P
24 Colors	RGB × 6 each, O · Y · P × 2 each
72 Colors	Each of the 24 colors as neutral + warm + cool

• **Source Statement (NCNS):**

"Red, Green, Blue (RGB) — the primary axes of the color wheel — together with Orange, Yellow, and Purple form the six fundamental colors. From these, 24 colors are derived; each of the 24 becomes neutral, with warm and cool placed on either side, expanding to 72 colors."

Part 4. NCNS 15-Tone Map / 15톤맵

▶ 한국어 / Korean

- 정식 명문: Neutral-to-Polar Color Arrangement
- NCNS 구조:

단계	구성
6 기본색	R · O · Y · G · B · P
24색	RGB 각 6개씩, O·Y·P 각 2개씩
72색	24색 각각이 중립 + 웜 + 쿨

• NCNS 원문:

"색상환의 주축이 되는 Red, Green, Blue(RGB)와 함께 Orange, Yellow, Purple 등 6색이 기본색이 된다. 여기에서 24색이 도출되고, 24색 각각이 중립이 되어 양옆에 웜·쿨이 배치되며 72색으로 확장된다."

Part 4. NCNS 15톤맵

■ NCNS 15톤맵 / NCNS 15-Tone Map

- **Official English:** NCNS 15-Tone Map
- **Definition:** NCNS's proprietary tone classification system consisting of 15 tones arranged on a 9-level value scale with low/mid/high chroma distinctions. The map maintains an **equilateral triangular configuration** with White, Black, and Color (high-chroma) as anchor points.
- **Key Feature:** The 15-Tone Map directly connects to the Skintone and Hairtone Value Scales, enabling natural coloring data to be plotted onto the tone map for personal toner derivation.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** NCNS 15-Tone Map
- **정의:** 9단계 명도 스케일과 저·중·고 채도 구분 위에 배치된 15개의 톤으로 구성된 NCNS 고유의 톤 분류 체계. 화이트(W)·블랙(B)·컬러(C, 고채도) 세 기준점이 **정삼각 구조**를 이룹니다.
- **핵심 특징:** 15톤맵은 스킨톤 명도 스케일과 헤어톤 명도 스케일에 직접 연결되어, 신체색 데이터를 톤맵에 매핑하고 이를 통해 퍼스널토너를 도출할 수 있게 합니다.

■ 15톤 구조 / The 15-Tone Structure

Complete Coordinate System:

Value	Tone Codes	English Names	Zone
V9	p	pale	White Toner
V8	lt	light	White Toner
V7	ltg, b	light grayish, bright	White Toner / transition
V6	sf, bv	soft, bright vivid	Mid / Color Toner
V5	g, s, v	grayish, strong, vivid	★ EQUATOR (Center Axis) ★
V4	d, dv	dull, deep vivid	Mid / Color Toner
V3	dkg, dp	dark grayish, deep	Black Toner / transition
V2	dk	dark	Black Toner
V1	bk	blackish	Black Toner

Total: 15 tones distributed across 9 value levels.

▶ 한국어 / Korean

완전한 좌표 시스템:

명도 (Value)	톤 코드	영문 정식	영역
V9	p	pale	화이트 토너
V8	lt	light	화이트 토너
V7	ltg, b	light grayish, bright	화이트 토너 / 전이
V6	sf, bv	soft, bright vivid	중채도 / 컬러 토너
V5	g, s, v	grayish, strong, vivid	★ 적도 (중심축) ★
V4	d, dv	dull, deep vivid	중채도 / 컬러 토너
V3	dkg, dp	dark grayish, deep	블랙 토너 / 전이
V2	dk	dark	블랙 토너
V1	bk	blackish	블랙 토너

총 15개 톤, 9단계 명도에 분포.

■ Individual Tone Definitions / 개별 톤 정의

◆ White Toner Zone (고명도·저채도)

■ p (pale) - Position: V9 — Highest value - Korean: 페일 - Characteristic: Highest brightness, very low chroma; near-white quality - Personal Toner: Core White Toner

■ lt (light) - Position: V8 - Korean: 라이트 - Characteristic: High value, soft and airy - Personal Toner: Core White Toner

■ ltg (light grayish) - Position: V7 - Korean: 라이트 그레이시 - Characteristic: High value with grayish softness - Personal Toner: White Toner

◆ Mid-Chroma Transition Tones (중채도 전이)

■ b (bright) - Position: V7 - Korean: 브라이트 - Characteristic: High value with vivid clarity - Note: Pairs with ltg at V7 — softer vs. clearer at same value

■ sf (soft) - Position: V6 - Korean: 소프트 - Characteristic: Mid-high value, gentle and muted

■ s (strong) - Position: V5 (Equator) - Korean: 스트롱 - Characteristic: Medium value with assertive presence; mid-chroma at center axis - Note: NCNS-specific tone, distinct from informal "strong" usage in other systems

■ g (grayish) - Position: V5 (Equator) - Korean: 그레이시 - Characteristic: Medium value, low chroma; central neutral position - Significance: Position of pure value-axis center

■ d (dull) - Position: V4 - Korean: 덜 - Characteristic: Mid-low value, muted chroma

■ dp (deep) - Position: V3 - Korean: 딥 - Characteristic: Low value with rich chroma

◆ **Color Toner Zone (고채도)**

■ **bv (bright vivid)** - **Position:** V6 - **Korean:** 브라이트 비비드 - **Characteristic:** High value + high chroma; vibrant and luminous - **Personal Toner:** Color Toner (high-value variant)

■ **v (vivid)** - **Position:** V5 (Equator) - **Korean:** 비비드 - **Characteristic:** Medium value + highest chroma; pure vivid expression - **Personal Toner:** ★ Core Color Toner ★

■ **dv (deep vivid)** - **Position:** V4 - **Korean:** 딥 비비드 - **Characteristic:** Low-mid value + high chroma; rich vivid depth - **Personal Toner:** Color Toner (low-value variant)

◆ **Black Toner Zone (저명도·저채도)**

■ **dkg (dark grayish)** - **Position:** V3 - **Korean:** 다크 그레이시 - **Characteristic:** Low value with grayish softness - **Personal Toner:** Black Toner

■ **dk (dark)** - **Position:** V2 - **Korean:** 다크 - **Characteristic:** Very low value with present chroma - **Personal Toner:** Core Black Toner

■ **bk (blackish)** - **Position:** V1 — Lowest value - **Korean:** 블랙이시 - **Characteristic:** Near-black quality, very low chroma - **Personal Toner:** Core Black Toner

▶ 한국어 / Korean

◆ 화이트 토너 영역 (고명도·저채도)

■ **p (pale, 페일)** - 위치: V9 — 최고 명도 - 특성: 가장 밝고 채도가 매우 낮음, 화이트에 가까운 품질 - 퍼스널토너: 화이트 토너의 핵심

■ **lt (light, 라이트)** - 위치: V8 - 특성: 고명도, 부드럽고 가벼움 - 퍼스널토너: 화이트 토너의 핵심

■ **ltg (light grayish, 라이트 그레이시)** - 위치: V7 - 특성: 고명도에 그레이시한 부드러움 - 퍼스널토너: 화이트 토너

◆ 중채도 전이 톤

■ **b (bright, 브라이트)** - 위치: V7 - 특성: 고명도에 선명한 명료함 - 참고: V7에서 ltg와 짝을 이룸 — 같은 명도에서 부드러움 (ltg) vs 선명함(b)

■ **sf (soft, 소프트)** - 위치: V6 - 특성: 중-고 명도, 부드럽고 차분함

■ **s (strong, 스트롱)** - 위치: V5 (적도) - 특성: 중간 명도에서 강한 존재감, 적도축의 중채도 - 참고: NCNS만의 정식 톤 명칭. 다른 시스템의 일상적 "strong" 표현과 구분됨.

■ **g (grayish, 그레이시)** - 위치: V5 (적도) - 특성: 중간 명도, 저채도, 중심 중립 위치 - 의의: 순수한 명도축 중심점

■ **d (dull, 덜)** - 위치: V4 - 특성: 중-저 명도, 차분한 채도 - ※ NCNS 공식 표기는 "dl"이 아닌 "d"입니다.

■ **dp (deep, 딥)** - 위치: V3 - 특성: 저명도에 풍부한 채도

◆ 컬러 토너 영역 (고채도)

■ **bv (bright vivid, 브라이트 비비드)** - 위치: V6 - 특성: 고명도 + 고채도, 화려하고 밝은 빛 - 퍼스널토너: 컬러 토너의 고명도 영역

■ **v (vivid, 비비드)** - 위치: V5 (적도) - 특성: 중간 명도 + 최고 채도, 순수한 비비드 표현 - 퍼스널토너: ★ 컬러 토너의 핵심 ★

■ **dv (deep vivid, 딥 비비드)** - 위치: V4 - 특성: 저-중 명도 + 고채도, 깊이 있는 비비드 - 퍼스널토너: 컬러 토너의 저명도 영역

◆ 블랙 토너 영역 (저명도·저채도)

■ **dkg (dark grayish, 다크 그레이시)** - 위치: V3 - 특성: 저명도에 그레이시한 부드러움 - 퍼스널토너: 블랙 토너

■ **dk (dark, 다크)** - 위치: V2 - 특성: 매우 낮은 명도에 존재감 있는 채도 - 퍼스널토너: 블랙 토너의 핵심

■ **bk (blackish, 블랙이시)** - 위치: V1 — 최저 명도 - 특성: 블랙에 가까운 품질, 매우 낮은 채도 - 퍼스널토너: 블랙 토너의 핵심

■ 정삼각 구도 / Equilateral Triangle Configuration

• **Official English:** Equilateral Triangle Configuration

• **Definition:** The structural principle of the 15-Tone Map, where three anchor points — White (W), Black (B), and Color (C, high-chroma) — form an equilateral triangle that balances value and chroma intervals.

• **Anchor Points:**

• **W (White)** — Top vertex (V9 area)

• **B (Black)** — Bottom vertex (V1 area)

• **C (Color)** — Side vertex (high-chroma V4-V6 area)

• **Significance:** This geometric balance ensures that every tone in the system has a defined positional relationship to all others, enabling systematic personal toner derivation.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** Equilateral Triangle Configuration
- **정의:** 15톤맵의 구조적 원리. 화이트(W), 블랙(B), 컬러(C, 고채도) 세 기준점이 정삼각형을 이루어 명도와 채도 간격이 균형있게 배치됩니다.
- **기준점:**
 - **W (화이트)** — 상단 꼭지점 (V9 영역)
 - **B (블랙)** — 하단 꼭지점 (V1 영역)
 - **C (컬러)** — 측면 꼭지점 (고채도 V4-V6 영역)
- **의의:** 이 기하학적 균형이 체계 내 모든 톤이 서로 정확한 위치 관계를 가지도록 하며, 이를 통해 체계적인 퍼스널토너 도출이 가능합니다.

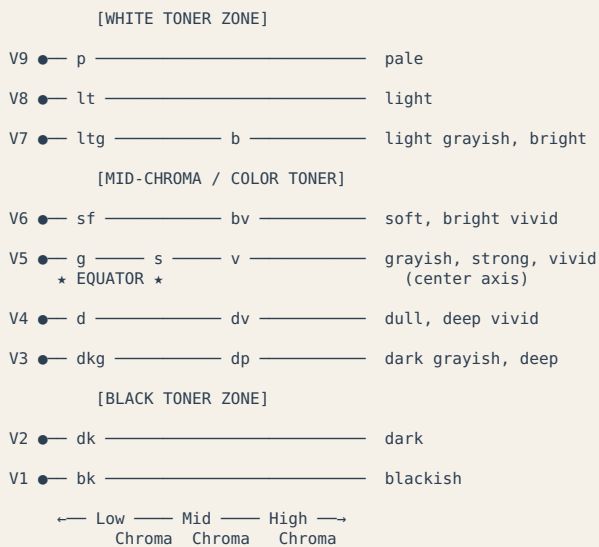
■ V5 적도 / V5 Equator (Center Axis)

- **Official English:** V5 Equator (or) V5 Center Axis
- **Definition:** The horizontal center of the 15-Tone Map at Value 5 (N5/medium), containing three tones (g, s, v) that span from low to high chroma. V5 functions as the system's equator, separating high-value and low-value zones.
- **Significance:** The presence of three tones at V5 (one each at low, mid, and high chroma) demonstrates the cross-axis (chroma) structure of the tone map, complementing the vertical (value) axis.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** V5 Equator 또는 V5 Center Axis
- **정의:** 15톤맵의 가로축 중심선이 되는 V5(N5/중간) 명도 위치. **g(저채도), s(중채도), v(고채도)** 세 톤이 함께 자리하여 채도축 전체를 횡단합니다.
- **의의:** V5의 3개 톤은 톤맵의 가로축 구조를 드러내며, 세로축(명도)을 보완하는 가로축(채도) 시스템을 명시합니다. 이것이 정삼각 구조의 핵심 원리입니다.

■ 15톤맵 시각 구조 / Visual Structure of the 15-Tone Map



Part 5. Two Unit Systems / 두 유닛 시스템

NCNS operates through two interconnected unit systems: the **Lightness Unit** (the achromatic foundation) and the **Personal Toner Unit** (the proprietary signature system).

NCNS는 서로 연결된 두 유닛 시스템으로 작동합니다: **명도 유닛**(무채색 토대)과 **퍼스널토너 유닛**(독자적 시그니처 시스템).

▶ 한국어 / Korean

[화이트 토너 영역]		
V9 ●	p —————	pale
V8 ●	lt —————	light
V7 ●	ltg ————— b —————	light grayish, bright
[중채도 / 컬러 토너]		
V6 ●	sf ————— bv —————	soft, bright vivid
V5 ●	g — s — v —————	grayish, strong, vivid
	★ 적도 (EQUATOR) ★	(중심축)
V4 ●	d ————— dv —————	dull, deep vivid
V3 ●	dkg ————— dp —————	dark grayish, deep
[블랙 토너 영역]		
V2 ●	dk —————	dark
V1 ●	bk —————	blackish
← 저채도 — 중채도 — 고채도 →		

Part 5. 두 가지 유닛 시스템

NCNS는 서로 연결된 두 가지 유닛 시스템으로 작동합니다: **명도 유닛**(무채색 토대)과 **퍼스널토너 유닛**(독자적 시그니처 시스템).

■ 명도 유닛 / Lightness Unit

- **Official English:** Lightness Unit
- **Components:** White, Gray, Black (the three achromatic colors)
- **Definition:** The foundational unit composed of three achromatic colors that serve as the basis for everyday color combinations. These three colors generate impressions of softness or strength when combined with other colors and patterns.
- **Derived Sensations** (from NCNS Neutral System):
 - **대비감 (Contrast Sensation)** — derived from value differential
 - **주목감 (Attention/Visual Impact)** — derived from chroma intensity
 - **윤기감 (Sheen Sensation)** — derived from surface quality
- **Source Statement** (NCNS):

"White, Gray, and Black are basic colors widely used in daily wear and easily combined with other colors. Through the NCNS Neutral System, value differential (contrast) and chroma (visual impact) generate the strong-soft image spectrum. White, Gray, and Black function as the fundamental lightness unit for deriving contrast, visual impact, and sheen sensations."

- **Related:** Personal Toner Unit, Image Derivation

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Lightness Unit
- **구성:** 화이트(White), 그레이(Gray), 블랙(Black) — 무채색 3요소
- **정의:** 일상에서 가장 자주 사용되는 베이직 컬러로 구성된 토대 유닛. 이 세 색은 다른 색이나 패턴과 결합되면 부드럽거나 강한 이미지를 만들어내는 핵심 역할을 합니다.
- **도출되는 색채감각** (NCNS 뉴트럴 시스템 기반):
 - **대비감 (Contrast Sensation)** — 명도차에서 도출
 - **주목감 (Attention/Visual Impact)** — 채도 강도에서 도출
 - **윤기감 (Sheen Sensation)** — 표면 질감에서 도출
- **NCNS 원문:**

"White, Gray, Black은 일상에서 자주 사용하는 베이직 컬러로써 다른 색과 배색하여 입기에 편리하여 선호도가 높은 색군이다. 하지만 이러한 무채색은 상하의 또는 패턴 등과 조합되면 부드럽거나 강한 이미지를 만들어 낸다. NCNS 뉴트럴시스템을 통해 명도 차(대비감)에 의해 채도(주목감) 이미지의 강약을 도출할 수 있다."

- **관련 용어:** 퍼스널토너 유닛, 이미지 도출

■ 퍼스널토너 유닛 / Personal Toner Unit ★★★

- **Official English:** Personal Toner Unit

- **Alternative:** NCNS Personal Toner System

- **Definition:** The proprietary three-toner system that constitutes NCNS's most distinctive contribution to personal color analysis. Personal Toners are "adornment colors" (단장색) — colors applied directly to or in close relation to the body's natural coloring elements (skin, hair, eyes, lips), creating direct visual effects.

- **Three Components:**

Toner	Value × Chroma	Color Design Role	Proportion
White Toner (Skin Toner)	High Value × Low Chroma	Basic Color (주조색)	70%
Black Toner	Low Value × Low Chroma	Assort Color (보조색)	25%
Color Toner	Mid Value × High Chroma	Accent Color (강조색)	5%

- **Source Statement (NCNS):**

"In the NCNS Color Matching System, Personal Toner refers to adornment colors that create direct effects when applied to skin, hair, eyes, and lips — the foundation of personal coloring. As a color design concept combining high value, low value, and high chroma, Personal Toners directly influence body color and overall impression."

- **Connection to 15-Tone Map:**

- White Toner zone: V7~V9 tones (p, lt, ltg)
- Black Toner zone: V1~V3 tones (dkg, dk, bk)
- Color Toner zone: V4~V6 high-chroma tones (bv, v, dv)

- **✨ Significance:** This is NCNS's signature system, distinguishing it from international personal color frameworks (Sci\Art, House of Colour, Color Me Beautiful). The Personal Toner Unit transforms personal color from descriptive classification into a precise color design methodology.

- **Related:** Color Matching System (70:25:5), Beauty & Fashion Application

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** Personal Toner Unit
- **대체 표현:** NCNS Personal Toner System
- **정의:** NCNS의 가장 독보적인 시그니처 시스템. 퍼스널토너란 신체색(피부·모발·눈동자·입술 등)에 직접 영향을 주는 단장색으로, "색을 바르는 듯한 직접적인 효과"를 만드는 컬러들입니다.
- **세 가지 구성:**

토너	명도 × 채도	컬러디자인 역할	비율
화이트 토너 (스킨 토너)	고명도 × 저채도	주조색 (Basic Color)	70%
블랙 토너	저명도 × 저채도	보조색 (Assort Color)	25%
컬러 토너	중명도 × 고채도	강조색 (Accent Color)	5%

• NCNS 원문:

"NCNS 컬러매칭시스템에서 퍼스널토너란 퍼스널컬러의 기본이 되는 피부, 모발, 눈매, 입술 등에 색을 바르는 듯한 직접적인 효과를 주는 단장색을 말한다. 고명도, 저명도, 고채도 조합의 컬러디자인 개념으로써, 신체색과 이미지에 직접적인 영향을 주는 컬러를 퍼스널토너라 한다."

• 15톤맵과의 연결:

- 화이트 토너 영역: V7~V9 톤들 (p, lt, ltg)
- 블랙 토너 영역: V1~V3 톤들 (dkg, dk, bk)
- 컬러 토너 영역: V4~V6 고채도 톤들 (bv, v, dv)
- **☀ 의의:** 이것이 NCNS를 국제 퍼스널컬러 체계(Sci\Art, House of Colour, Color Me Beautiful 등)와 결정적으로 차별화하는 시그니처 시스템입니다. 퍼스널토너 유닛은 퍼스널컬러를 단순한 분류 기술에서 **정확한 컬러디자인 방법론**으로 변환시킵니다.
- **관련 용어:** 컬러매칭 시스템 (70:25:5), 뷰티·패션 응용

■ 단장색 / Adornment Color (Personal Toner)

- **Official English:** Adornment Color (or) Personal Toner Color
- **Definition:** A color applied directly to body coloring elements (skin, hair, eyes, lips) to create immediate visual effects — distinguished from general clothing or background colors.
- **Korean Etymology:** "단장(端粧)" means "adornment" or "personal grooming"
- **Application:** Makeup products (foundation, eyeshadow, lipstick) and immediate-vicinity fashion items (shirts at face level, ties, etc.).
- **Related:** Personal Toner Unit, Beauty Application

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** Adornment Color 또는 Personal Toner Color
- **정의:** 신체색 요소(피부·모발·눈동자·입술)에 직접 적용되어 즉각적인 시각 효과를 만드는 색. 일반 의류나 배경색과 구분됩니다.
- **어원:** "단장(端粧)"은 "꾸미기, 단정하게 손질하기"의 의미
- **응용:** 화장품(파운데이션, 아이섀도, 립스틱) + 얼굴 근접 패션(셔츠, 넥타이 등)
- **관련 용어:** 퍼스널토너 유닛, 뷰티 응용

■ White Toner (Skin Toner)

- **Official English:** White Toner (also called Skin Toner)
- **Korean:** 화이트 토너 / 스킨 토너
- **Value × Chroma:** High Value × Low Chroma
- **15-Tone Map Zone:** V7~V9 (p, lt, ltg)
- **Function:** Brightens and enlivens skin tone
- **Color Design Role: Basic Color (주조색) — 70%** of the composition
- **Beauty Application:** Base makeup, foundation (direct skin tone correction)
- **Fashion Application:** High-value shirts, blouses (indirect skin tone enhancement)
- **Related:** Color Matching System, Skintone Value Scale

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** White Toner (also called Skin Toner)
- **명도 × 채도:** 고명도 × 저채도
- **15톤맵 영역:** V7~V9 (p, lt, ltg)
- **기능:** 피부톤을 화사하게 살림
- **컬러디자인 역할: 주조색 (Basic Color) — 구성의 70%**
- **뷰티 응용:** 베이스 메이크업, 파운데이션 (피부톤 직접 보정)
- **패션 응용:** 고명도 셔츠, 블라우스 (피부톤 간접 보완)
- **관련 용어:** 컬러매칭 시스템, 스킨톤 명도 스케일

■ Black Toner

- **Official English:** Black Toner
- **Korean:** 블랙 토너
- **Value × Chroma:** Low Value × Low Chroma
- **15-Tone Map Zone:** V1~V3 (dkg, dk, bk)
- **Function:** Strengthens and defines hair impression
- **Color Design Role: Assort Color (보조색) — 25%** of the composition
- **Beauty Application:** Eyeshadow, eyeliner, eyebrow products (feature definition)
- **Fashion Application:** Low-value outerwear, inner garments (hair enhancement)
- **Related:** Color Matching System, Hairtone Value Scale

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** Black Toner
- **명도 × 채도:** 저명도 × 저채도
- **15톤맵 영역:** V1~V3 (dkg, dk, bk)
- **기능:** 모발에 힘을 실어주고 인상을 또렷하게 강화
- **컬러디자인 역할:** 보조색 (Assort Color) — 구성의 25%
- **뷰티 응용:** 아이섀도, 아이라이너, 아이브로우 (이목구비 보정)
- **패션 응용:** 저명도 아우터, 이너 (모발 풍성한 인상 보완)
- **관련 용어:** 컬러매칭 시스템, 헤어톤 명도 스케일

■ Color Toner

- **Official English:** Color Toner
- **Korean:** 컬러 토너
- **Value × Chroma:** Mid Value × High Chroma
- **15-Tone Map Zone:** V4~V6 high-chroma (bv, v, dv)
- **Function:** Creates image points and styling accents
- **Color Design Role:** Accent Color (강조색) — 5% of the composition
- **Beauty Application:** Lipstick, cheek (blusher), brightening makeup elements
- **Fashion Application:** Ties, bags, shoes, statement accessories
- **Related:** Color Matching System, Image Point Styling

Part 6. Color Matching System / 컬러매칭 시스템

▶ 한국어 / Korean

- 정식 명문: Color Toner
- 명도 × 채도: 중명도 × 고채도
- 15톤맵 영역: V4~V6 고채도 (bv, v, dv)
- 기능: 이미지에 포인트를 주고 스타일링 액센트 생성
- 컬러디자인 역할: 강조색 (Accent Color) — 구성의 5%
- 뷰티 응용: 립스틱, 치크(블러셔), 메이크업 생기 부여
- 패션 응용: 넥타이, 가방, 구두, 스테이트먼트 액세서리
- 관련 용어: 컬러매칭 시스템, 이미지 포인트 스타일링

Part 6. 컬러매칭 시스템

■ NCNS 컬러매칭시스템 / NCNS Color Matching System

- **Official English:** NCNS Color Matching System
- **Definition:** NCNS's customized beauty and fashion color solution that matches the Personal Toner Unit to the four elements of personal coloring (skin, hair, eyes, lips) using a defined proportional composition.
- **Core Formula:** 70 : 25 : 5 (Basic : Assort : Accent)

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** NCNS Color Matching System
- **정의:** 퍼스널토너 유닛을 신체색의 4요소(피부·모발·눈·입술)에 매칭하는, 정해진 비율 구성을 가진 맞춤형 뷰티·패션 컬러 솔루션.
- **핵심 공식:** 70 : 25 : 5 (주조색 : 보조색 : 강조색)

■ 70:25:5 배색 구성법 / 70:25:5 Color Composition

- **Official English:** 70:25:5 Color Composition Rule
- **Composition:**
 - **70% Basic Color (주조색)** = White Toner
 - **25% Assort Color (보조색)** = Black Toner
 - **5% Accent Color (강조색)** = Color Toner
- **Application:** This proportional rule applies to both beauty (makeup) and fashion (clothing) styling, creating balanced personal color presentations.
- **Source Statement (NCNS):**

"NCNS Toner provides customized beauty and fashion color solutions for individuals through the Basic 70% : Assort 25% : Accent 5% composition rule matched to skin, hair, eye, and lip elements."

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** 70:25:5 Color Composition Rule
- **구성:**
 - **70% 주조색 (Basic Color)** = 화이트 토너
 - **25% 보조색 (Assort Color)** = 블랙 토너
 - **5% 강조색 (Accent Color)** = 컬러 토너
- **응용:** 이 비율 규칙은 뷰티(메이크업)와 패션(의류) 스타일링 양쪽에 적용되어 균형 잡힌 퍼스널컬러 연출을 만들어 냅니다.
- **NCNS 원문:**

"NCNS Toner는 Basic 70%, Assort 25%, Accent 5% 배색 구성법을 Skin, Hair, Eye, Lip 등 퍼스널요소에 매칭하여 개인을 위한 맞춤형 뷰티, 패션 컬러솔루션이라 할 수 있다."

■ Basic Color / 주조색

- **Official English:** Basic Color
- **Alternative:** Dominant Color
- **Proportion:** 70%
- **NCNS Identity:** White Toner
- **Definition:** The foundational color that occupies the largest proportion of a personal color composition, creating the overall base impression.
- **Related:** White Toner, Personal Toner Unit

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Basic Color
- **대체 표현:** Dominant Color
- **비율:** 70%
- **NCNS 정체성:** 화이트 토너
- **정의:** 퍼스널컬러 구성에서 가장 큰 비중을 차지하는 토대 색으로, 전체적인 베이스 인상을 만듭니다.
- **관련 용어:** 화이트 토너, 퍼스널토너 유닛

■ Assort Color / 보조색

- **Official English:** Assort Color
- **Alternative:** Subordinate Color, Secondary Color
- **Proportion:** 25%
- **NCNS Identity:** Black Toner
- **Definition:** The secondary color that supports and balances the basic color, providing structural depth.
- **Related:** Black Toner, Personal Toner Unit

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Assort Color
- **대체 표현:** Subordinate Color, Secondary Color
- **비율:** 25%
- **NCNS 정체성:** 블랙 토너
- **정의:** 주조색을 지지하고 균형을 잡아주는 두 번째 색으로, 구조적 깊이를 제공합니다.
- **관련 용어:** 블랙 토너, 퍼스널토너 유닛

■ Accent Color / 강조색

- **Official English:** Accent Color
- **Proportion:** 5%
- **NCNS Identity:** Color Toner
- **Definition:** The statement color used in small amounts to create visual focus and image points.
- **Related:** Color Toner, Personal Toner Unit

Part 7. Beauty & Fashion Application / 뷰티·패션 응용

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** Accent Color
 - **비율:** 5%
 - **NCNS 정체성:** 컬러 토너
 - **정의:** 소량으로 사용되어 시각적 포커스와 이미지 포인트를 만드는 스테이트먼트 색.
 - **관련 용어:** 컬러 토너, 퍼스널토너 유닛
-

Part 7. 뷰티 & 패션 응용

■ Direct Effect / 직접 효과

- **Official English:** Direct Effect
- **Definition:** The immediate visual modification of natural coloring through products applied directly to the body (makeup).
- **Examples:** Foundation correcting skin tone, eyeliner defining eyes, lipstick adding color to lips.
- **Related:** Indirect Effect, Beauty Application

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Direct Effect
- **정의:** 신체에 직접 적용되는 제품(메이크업)을 통해 신체색이 즉각적으로 시각 변화를 일으키는 효과.
- **예시:** 파운데이션이 피부톤을 보정함, 아이라이너가 눈매를 또렷하게 함, 립스틱이 입술에 색을 더함.
- **관련 용어:** 간접 효과, 뷰티 응용

■ Indirect Effect / 간접 효과

- **Official English:** Indirect Effect
- **Definition:** The visual enhancement of natural coloring through colors placed near the body but not applied to it (clothing, accessories).
- **Examples:** A high-value shirt complementing skin tone, a dark outer garment enhancing hair impression.
- **Related:** Direct Effect, Fashion Application

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Indirect Effect
- **정의:** 신체 근처에 배치되지만 직접 적용되지 않는 색(의류·액세서리)을 통한 신체색의 시각적 보완.
- **예시:** 고명도 셔츠가 피부톤을 보완함, 저명도 아우터가 모발 인상을 강화함.
- **관련 용어:** 직접 효과, 패션 응용

■ White Toner Application Matrix

Domain	Items	Effect
Beauty	Base makeup, foundation	Direct skin tone correction
Fashion	High-value shirts, blouses	Indirect skin tone enhancement

▶ 한국어 / Korean

영역	아이템	효과
뷰티	베이스 메이크업, 파운데이션	피부톤 직접 보정
패션	고명도 셔츠, 블라우스	피부톤 간접 보완

■ Black Toner Application Matrix

Domain	Items	Effect
Beauty	Eyeshadow, eyeliner, eyebrow products	Feature definition (이목구비 또렷)
Fashion	Low-value outerwear, inner garments	Hair impression enhancement (모발 풍성)

▶ 한국어 / Korean

영역	아이템	효과
뷰티	아이섀도, 아이라이너, 아이브로우	이목구비 또렷하게 보정
패션	저명도 아우터, 이너	모발 풍성한 인상 보완

■ Color Toner Application Matrix

Domain	Items	Effect
Beauty	Lipstick, cheek (blusher)	Vibrancy and life (생기있는 메이크업)
Fashion	Ties, bags, shoes	Styling focal point (스타일링 포인트)

▶ 한국어 / Korean

영역	아이템	효과
뷰티	립스틱, 치크(블러셔)	생기있는 메이크업 연출
패션	넥타이, 가방, 구두	스타일링 포인트 역할

■ 이목구비 보정 / Feature Definition

- **Official English:** Feature Definition (or) Feature Enhancement
- **Definition:** The makeup effect of making facial features (eyes, brows, lips) more pronounced and clearly delineated through Black Toner application.
- **Korean Context:** 이목구비 = eyes, ears, mouth, nose (collectively, facial features)
- **Related:** Black Toner, Beauty Application

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Feature Definition 또는 Feature Enhancement
- **정의:** 블랙 토너 적용을 통해 얼굴 이목구비(눈·눈썹·입술)를 더 또렷하고 명확하게 보이게 하는 메이크업 효과.
- **한국어 맥락:** 이목구비(耳目口鼻) = 귀·눈·입·코, 즉 얼굴 전체 인상
- **관련 용어:** 블랙 토너, 뷰티 응용

■ 피부톤 보정 / Skin Tone Correction

- **Official English:** Skin Tone Correction
- **Definition:** The makeup effect of brightening and unifying skin appearance through White Toner application.
- **Related:** White Toner, Foundation, Beauty Application

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Skin Tone Correction
- **정의:** 화이트 토너 적용을 통해 피부 외관을 화사하고 균일하게 만드는 메이크업 효과.
- **관련 용어:** 화이트 토너, 파운데이션, 뷰티 응용

■ 이미지 포인트 / Image Point

- **Official English:** Image Point (or) Styling Focal Point
- **Definition:** A small but visually impactful element that creates the styling highlight, typically through Color Toner application in either beauty or fashion.
- **Related:** Color Toner, Accent Color

Part 8. Base Classification / 베이스 분류

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Image Point 또는 Styling Focal Point
 - **정의:** 작지만 시각적 임팩트가 큰 요소로, 컬러 토너 응용을 통해 뷰티 또는 패션에서 스타일링 하이라이트를 만듭니다.
 - **관련 용어:** 컬러 토너, 강조색
-

Part 8. 베이스 분류

■ 2분류 (2베이스) / 2-Type Base Classification

- **Official English:** 2-Type Base Classification
- **Alternative:** 2-Base Analysis
- **Definition:** The fundamental NCNS classification dividing personal coloring into Warm Tone (Yellow Base) or Cool Tone (Blue Base), with Neutral Base as an intermediate category.
- **Scope:** Foundational level, Level 3 curriculum.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** 2-Type Base Classification
- **대체 표현:** 2-Base Analysis
- **정의:** 퍼스널컬러링을 웜톤(옐로우 베이스) 또는 쿨톤(블루 베이스)으로 나누고, 그 중간으로 뉴트럴 베이스를 두는 NCNS의 기본 분류.
- **범위:** 입문 단계, 3급 커리큘럼.

■ 옐로우 베이스 / Yellow Base (Warm Base)

- **Official English:** Yellow Base
- **Alternative:** Warm Base
- **Korean Variations:** 웜 베이스, 노랑 베이스
- **Definition:** The warm-temperature base characterized by yellow-influenced coloring.
- **Skin Indicator:** Apricot-tinted beige
- **Hair Indicator:** Earth/brown tones
- **Robert Dorr Equivalent:** KEY 2
- **Related:** Warm Tone, Spring, Autumn

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Yellow Base / Warm Base
- **한국어 변형:** 웜 베이스, 노랑 베이스
- **정의:** 노란빛 영향을 받은 신체색이 특징인 따뜻한 온도 베이스.
- **피부 지표:** 살갓빛 베이지
- **모발 지표:** 흙빛/갈색 톤
- **로버트 도어 대응:** KEY 2
- **관련 용어:** 웜톤, 봄, 가을

■ 블루 베이스 / Blue Base (Cool Base)

- **Official English:** Blue Base
- **Alternative:** Cool Base
- **Korean Variations:** 쿨 베이스, 파랑 베이스

- **Definition:** The cool-temperature base characterized by blue- or purple-influenced coloring.
- **Skin Indicator:** Cherry-tinted beige
- **Hair Indicator:** Ashy/black tones
- **Robert Dorr Equivalent:** KEY 1
- **Related:** Cool Tone, Summer, Winter

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Blue Base / Cool Base
- **한국어 변형:** 쿨 베이스, 파랑 베이스
- **정의:** 푸른빛 또는 보라빛 영향을 받은 신체색이 특징인 시원한 온도 베이스.
- **피부 지표:** 체리빛 베이지
- **모발 지표:** 잿빛/검정 톤
- **로버트 도어 대응:** KEY 1
- **관련 용어:** 쿨톤, 여름, 겨울

■ 뉴트럴 베이스 / Neutral Base

- **Official English:** Neutral Base
- **Definition:** The intermediate base lying between Yellow Base and Blue Base, exhibiting characteristics of both.
- **Skin Indicator:** Orange-tinted beige
- **⚠ Disambiguation:** Different from "Neutral Color (NC)" in the 24/72-Color System and "Neutral Type" in advanced classifications.
- **Related:** Yellow Base, Blue Base

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Neutral Base
- **정의:** 옐로우 베이스와 블루 베이스 사이에 위치한 중간 베이스로, 양쪽 특성을 모두 갖습니다.
- **피부 지표:** 오렌지빛 베이지
- **⚠ 용어 구분:** 24색·72색 시스템의 "Neutral Color(NC)" 및 상위 분류의 "Neutral Type"과 다릅니다.
- **관련 용어:** 옐로우 베이스, 블루 베이스

■ 워름톤 / Warm Tone

- **Official English:** Warm Tone
- **Definition:** The 2-Base classification result indicating Yellow Base dominance.
- **Keywords:** Yellowish, warm, natural, soft, cozy, healthy
- **Related:** Yellow Base, Spring, Autumn

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Warm Tone
- **정의:** 2베이스 분류 결과 옐로우 베이스 우세를 나타냄.
- **키워드:** 노란빛의, 따뜻한, 자연스러운, 부드러운, 포근한, 건강한
- **관련 용어:** 옐로우 베이스, 봄, 가을

■ 쿨톤 / Cool Tone

- **Official English:** Cool Tone
 - **Definition:** The 2-Base classification result indicating Blue Base dominance.
 - **Keywords:** Bluish, cool, crisp, clean, refreshing, quiet
 - **Related:** Blue Base, Summer, Winter
-

Part 9. Four-Type Classification / 4타입 분류

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** Cool Tone
 - **정의:** 2베이스 분류 결과 블루 베이스 우세를 나타냄.
 - **키워드:** 푸른빛의, 시원한, 산뜻한, 깨끗한, 쾌적한, 조용한
 - **관련 용어:** 블루 베이스, 여름, 겨울
-

Part 9. 4타입 분류

■ 4분류 (4타입) / 4-Type Classification

- **Official English:** 4-Type Classification (or) 4-Season Analysis
- **Definition:** NCNS's seasonal classification based on the combination of Base (warm/cool) and Value (light/dark).
- **Logic:**
 - Warm + Light → **Spring**
 - Cool + Light → **Summer**
 - Warm + Dark → **Autumn**
 - Cool + Dark → **Winter**

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** 4-Type Classification 또는 4-Season Analysis
- **정의:** 베이스(웜/쿨)와 명도(라이트/다크)의 조합에 따른 NCNS의 계절 분류.
- **분류 논리:**
 - 웜 + 라이트 → **봄**
 - 쿨 + 라이트 → **여름**
 - 웜 + 다크 → **가을**
 - 쿨 + 다크 → **겨울**

■ 봄 / Spring

- **Official English:** Spring
- **Base:** Warm (Yellow Base)
- **Value:** Light
- **Defining Quality:** Bright, clear, vivid
- **Keywords:** Bright, gentle, lovely, cute, lively, vibrant
- **Visual Character:** 화사하고 상큼한 봄 (bright and fresh)
- **Birren Correspondence:** White + Tint + Color harmony

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Spring
- **베이스:** 웜 (옐로우 베이스)
- **명도:** 라이트
- **결정 특징:** 밝고 또렷하며 선명함
- **키워드:** 밝은, 상냥한, 사랑스러운, 귀여운, 활기찬, 생기있는
- **시각적 인상:** 화사하고 상큼한 봄
- **비렌 대응:** 화이트 + 명청색(Tint) + 순색(Color) 조화

■ 여름 / Summer

- **Official English:** Summer
- **Base:** Cool (Blue Base)
- **Value:** Light
- **Defining Quality:** Soft, muted, elegant
- **Keywords:** Bright, gentle, soft, simple, intellectual, refined
- **Visual Character:** 우아하고 은은한 여름 (elegant and subtle)
- **Birren Correspondence:** Tint + Tone harmony

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Summer
- **베이스:** 쿨 (블루 베이스)
- **명도:** 라이트
- **결정 특징:** 부드럽고 차분하며 우아함
- **키워드:** 밝은, 온화한, 부드러운, 심플한, 지적인, 세련된
- **시각적 인상:** 우아하고 은은한 여름
- **비렌 대응:** 명청색(Tint) + 탁색(Tone) 조화

■ 가을 / Autumn

- **Official English:** Autumn
- **Avoid:** "Fall" (NCNS recommends "Autumn" for international consistency)
- **Base:** Warm (Yellow Base)
- **Value:** Dark
- **Defining Quality:** Deep, rich, muted, mature
- **Keywords:** Warm, profound, calm, deep, mature, stable
- **Visual Character:** 차분하고 편안한 가을 (calm and comfortable)
- **Birren Correspondence:** Color + Shade + Black harmony

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Autumn
- **피해야 할 표현:** "Fall" (NCNS는 국제 일관성을 위해 "Autumn" 권장)
- **베이스:** 워م (옐로우 베이스)
- **명도:** 다크
- **결정 특징:** 깊고 풍부하며 차분하고 성숙함
- **키워드:** 따뜻한, 깊이있는, 차분한, 깊은, 성숙한, 안정된
- **시각적 인상:** 차분하고 편안한 가을
- **비렌 대응:** 순색(Color) + 암청색(Shade) + 블랙 조화

■ 겨울 / Winter

- **Official English:** Winter
- **Base:** Cool (Blue Base)

- **Value:** Dark
 - **Defining Quality:** Vivid, deep, intense, striking
 - **Keywords:** Cold, striking presence, sharp, charismatic, clear-cut, intense
 - **Visual Character:** 눈부시고 강한 겨울 (dazzling and strong)
 - **Birren Correspondence:** White + Gray + Black harmony
-

Part 10. Eight-Tone Classification / 8톤 분류

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Winter
 - **베이스:** 쿨 (블루 베이스)
 - **명도:** 다크
 - **결정 특징:** 선명하고 깊으며 강렬함
 - **키워드:** 차가운, 존재감있는, 샤프한, 카리스마있는, 또렷한, 강렬한
 - **시각적 인상:** 눈부시고 강한 겨울
 - **비렌 대응:** 화이트 + 그레이 + 블랙 조화
-

Part 10. 8톤 분류

■ 8분류 (8톤) / 8-Tone Classification

- **Official English:** 8-Tone Classification (or) 8-Tone Analysis
- **Definition:** NCNS classification pairing adjacent seasons through shared tonal qualities, creating four tone groups that span two seasons each.
- **Scope:** Level 2 curriculum.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** 8-Tone Classification 또는 8-Tone Analysis
- **정의:** 공유되는 톤적 특질을 통해 인접한 계절을 짝지어, 두 계절씩 걸친 4개의 톤 그룹을 만드는 NCNS 분류.
- **범위:** 2급 커리큘럼.

■ Bright Tone

- **Position:** V6-V7 (high chroma)
- **Spans:** Spring + Winter
- **Quality:** Vivid, clear, vibrant
- **Pairs with:** Mute (chroma contrast)

▶ 한국어 / Korean

- **위치:** V6~V7 (고채도)
- **걸침:** 봄 + 겨울
- **특질:** 선명하고 또렷하며 화려함
- **짝:** 뮤트 (채도 대비)

■ Light Tone

- **Position:** V7-V9 (high value)
- **Spans:** Spring + Summer
- **Quality:** Soft, airy, pastel-like
- **Pairs with:** Dark (value contrast)

▶ 한국어 / Korean

- **위치:** V7~V9 (고명도)
- **걸침:** 봄 + 여름
- **특질:** 부드럽고 가벼우며 파스텔 같음
- **짝:** 다크 (명도 대비)

■ Mute Tone

- **Position:** Mid value, low chroma
- **Spans:** Summer + Autumn
- **Quality:** Soft, dusty, grayish
- **Pairs with:** Bright (chroma contrast)
- ⚠ **Note:** NCNS uses "Mute" — not "Soft" — to preserve chroma-contrast logic with "Bright"

▶ 한국어 / Korean

- **위치:** 중명도, 저채도
- **걸침:** 여름 + 가을
- **특질:** 부드럽고 차분하며 그레이시
- **짝:** 브라이트 (채도 대비)
- ⚠ **참고:** NCNS는 "Soft"가 아닌 "Mute"를 사용 — 브라이트와의 채도 대비 논리를 보존하기 위함.

■ Dark Tone

- **Position:** V1-V3 (low value)
- **Spans:** Autumn + Winter
- **Quality:** Deep, rich, intense
- **Pairs with:** Light (value contrast)
- ⚠ **Note:** NCNS uses "Dark" — not "Deep" — to preserve value-contrast logic with "Light"

Part 11. Twelve-Type Classification / 12분류

▶ 한국어 / Korean

- **위치:** V1~V3 (저명도)
- **걸침:** 가을 + 겨울
- **특질:** 깊고 풍부하며 강렬함
- **짜:** 라이트 (명도 대비)
- **⚠ 참고:** NCNS는 "Deep"이 아닌 "Dark"를 사용 — 라이트와의 명도 대비 논리를 보존하기 위함.

Part 11. 12분류

■ 12분류 / 12-Type Classification

- **Official English:** 12-Type Classification or 12-Type Analysis
- **Definition:** NCNS classification that further refines each of the four seasons into three variations, generating 12 distinct color types. This represents the entry-level of Level 1 (1급) curriculum, bridging the 8-Tone Classification and the more detailed 16-Type system.
- **Logic:** 4 Seasons × 3 Variations = 12 Types
- **Scope:** Level 1 (1급) introductory.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** 12-Type Classification 또는 12-Type Analysis
- **정의:** 4계절 각각을 3가지 변형으로 더 세분화하여 12개의 컬러 타입을 만드는 NCNS 분류. 1급(Level 1) 커리큘럼의 입문 단계로, 8톤 분류와 16분류 사이의 단계입니다.
- **분류 논리:** 4 계절 × 3 변형 = 12 타입
- **범위:** 1급(Level 1) 입문.

■ Spring Types (3 variations)

Type	English Name	한국어	Characteristics
Spring 1	Light Spring	라이트 스프링	High value, soft-bright
Spring 2	Warm Spring	웜 스프링	Pure warm, mid-value
Spring 3	Bright Spring	브라이트 스프링	High chroma, vivid

▶ 한국어 / Korean

타입	한국어	영문	특성
봄 1	라이트 스프링	Light Spring	고명도, 부드러운 브라이트
봄 2	웜 스프링	Warm Spring	순수한 웜, 중간 명도
봄 3	브라이트 스프링	Bright Spring	고채도, 비비드

■ Summer Types (3 variations)

Type	English Name	한국어	Characteristics
Summer 1	Light Summer	라이트 서머	High value, cool-soft
Summer 2	Cool Summer	쿨 서머	Pure cool, mid-value
Summer 3	Mute Summer	뮤트 서머	Low chroma, grayish

▶ 한국어 / Korean

타입	한국어	영문	특성
여름 1	라이트 서머	Light Summer	고명도, 시원한 부드러움
여름 2	쿨 서머	Cool Summer	순수한 쿨, 중간 명도
여름 3	뮤트 서머	Mute Summer	저채도, 그레이시

■ Autumn Types (3 variations)

Type	English Name	한국어	Characteristics
Autumn 1	Mute Autumn	뮤트 어텀	Low chroma, soft warm
Autumn 2	Warm Autumn	웜 어텀	Pure warm, mid-deep
Autumn 3	Dark Autumn	다크 어텀	Low value, rich warm

▶ 한국어 / Korean

타입	한국어	영문	특성
가을 1	뮤트 어텀	Mute Autumn	저채도, 부드러운 웜
가을 2	웜 어텀	Warm Autumn	순수한 웜, 중간-깊은 명도
가을 3	다크 어텀	Dark Autumn	저명도, 풍부한 웜

■ Winter Types (3 variations)

Type	English Name	한국어	Characteristics
Winter 1	Bright Winter	브라이트 윈터	High chroma, vivid cool
Winter 2	Cool Winter	쿨 윈터	Pure cool, mid-deep
Winter 3	Dark Winter	다크 윈터	Low value, rich cool

Part 12. Sixteen-Type Classification / 16분류

▶ 한국어 / Korean

타입	한국어	영문	특성
겨울 1	브라이트 윈터	Bright Winter	고채도, 비비드 쿨
겨울 2	쿨 윈터	Cool Winter	순수한 쿨, 중간-깊은 명도
겨울 3	다크 윈터	Dark Winter	저명도, 풍부한 쿨

Part 12. 16분류

■ 16분류 / 16-Type Classification

- **Official English:** 16-Type Classification or 16-Type Analysis
- **Definition:** NCNS classification that adds a fourth variation to each season, expanding the 12-Type system. The fourth variation introduces "Soft" or "Strong" extensions that capture the more nuanced tonal characteristics found at the boundaries of each seasonal group.
- **Logic:** 4 Seasons × 4 Variations = 16 Types
- **Scope:** Level 1 (1급) intermediate.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** 16-Type Classification 또는 16-Type Analysis
- **정의:** 12분류를 확장하여 각 계절에 네 번째 변형을 추가한 NCNS 분류. 네 번째 변형은 "소프트" 또는 "스트롱" 확장으로, 각 시즌 그룹 경계의 더 미묘한 톤적 특성을 포착합니다.
- **분류 논리:** 4 계절 × 4 변형 = 16 타입
- **범위:** 1급(Level 1) 중급.

■ Spring 4 Types (Extended)

Type	English	한국어
Spring 1	Light Spring	라이트 스프링
Spring 2	Warm Spring	웜 스프링
Spring 3	Bright Spring	브라이트 스프링
Spring 4	Soft Spring	소프트 스프링 ★

▶ 한국어 / Korean

타입	한국어	영문
봄 1	라이트 스프링	Light Spring
봄 2	웜 스프링	Warm Spring
봄 3	브라이트 스프링	Bright Spring
봄 4	소프트 스프링 ★	Soft Spring

■ Summer 4 Types (Extended)

Type	English	한국어
Summer 1	Light Summer	라이트 서머
Summer 2	Cool Summer	쿨 서머
Summer 3	Mute Summer	뮤트 서머
Summer 4	Strong Summer	스트롱 서머 ★

▶ 한국어 / Korean

타입	한국어	영문
여름 1	라이트 서머	Light Summer
여름 2	쿨 서머	Cool Summer
여름 3	뮤트 서머	Mute Summer
여름 4	스트롱 서머 ★	Strong Summer

■ Autumn 4 Types (Extended)

Type	English	한국어
Autumn 1	Mute Autumn	뮤트 어텀
Autumn 2	Warm Autumn	웜 어텀
Autumn 3	Dark Autumn	다크 어텀
Autumn 4	Strong Autumn	스트롱 어텀 ★

▶ 한국어 / Korean

타입	한국어	영문
가을 1	뮤트 어텀	Mute Autumn
가을 2	웜 어텀	Warm Autumn
가을 3	다크 어텀	Dark Autumn
가을 4	스트롱 어텀 ★	Strong Autumn

■ Winter 4 Types (Extended)

Type	English	한국어
Winter 1	Bright Winter	브라이트 윈터
Winter 2	Cool Winter	쿨 윈터
Winter 3	Dark Winter	다크 윈터
Winter 4	Soft Winter	소프트 윈터 ★

▶ 한국어 / Korean

타입	한국어	영문
겨울 1	브라이트 윈터	Bright Winter
겨울 2	쿨 윈터	Cool Winter
겨울 3	다크 윈터	Dark Winter
겨울 4	소프트 윈터 ★	Soft Winter

■ Soft / Strong Extension Concept

- **Soft Spring & Soft Winter:** Characterized by lower contrast within their base — softening the typical sharpness of Spring's brightness or Winter's intensity.
- **Strong Summer & Strong Autumn:** Characterized by higher contrast within their base — strengthening the typical softness of Summer or muting of Autumn.
- **Note:** The detailed Soft/Strong derivation methodology connects to the Image Axis system (patent-protected).

Part 13. Twenty-Type Classification / 20분류

▶ 한국어 / Korean

- **소프트 스프링 & 소프트 윈터:** 같은 베이스 내에서 더 낮은 대비감을 특징으로 함 — 봄의 일반적인 화사함 또는 겨울의 강렬함을 부드럽게 합니다.
- **스트롱 서머 & 스트롱 어텀:** 같은 베이스 내에서 더 높은 대비감을 특징으로 함 — 여름의 부드러움이나 가을의 차분함을 강화합니다.
- **참고:** 상세 Soft/Strong 도출 방법론은 이미지 측 시스템과 연결됩니다 (특허 보호).

Part 13. 20분류

■ 20분류 / 20-Type Classification

- **Official English:** 20-Type Classification or 20-Type Analysis
- **Definition:** The most refined NCNS classification, comprising the 16 seasonal types plus 4 additional Neutral types that capture individuals whose coloring resists definitive seasonal placement.
- **Logic:** 16 Seasonal Types + 4 Neutral Types = 20 Types
- **Scope:** Level 1 (1급) advanced — the apex of NCNS classification.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** 20-Type Classification 또는 20-Type Analysis
- **정의:** 가장 정제된 NCNS 분류. 16개의 계절 타입에 명확한 계절 분류가 어려운 개인의 컬러링을 포착하는 4개의 뉴트럴 타입을 추가합니다.
- **분류 논리:** 16 계절 타입 + 4 뉴트럴 타입 = 20 타입
- **범위:** 1급(Level 1) 상급 — NCNS 분류의 정점.

■ 4 Neutral Types (Added)

Type	English	한국어	Characteristics
Neutral 1	Light Neutral	라이트 뉴트럴	High value, balanced warm-cool
Neutral 2	Bright Neutral	브라이트 뉴트럴	High chroma, balanced
Neutral 3	Mute Neutral	뮤트 뉴트럴	Low chroma, balanced
Neutral 4	Dark Neutral	다크 뉴트럴	Low value, balanced

▶ 한국어 / Korean

타입	한국어	영문	특성
뉴트럴 1	라이트 뉴트럴	Light Neutral	고명도, 웜-쿨 균형
뉴트럴 2	브라이트 뉴트럴	Bright Neutral	고채도, 균형
뉴트럴 3	뮤트 뉴트럴	Mute Neutral	저채도, 균형
뉴트럴 4	다크 뉴트럴	Dark Neutral	저명도, 균형

Complete 20-Type Structure

SPRING GROUP (Warm) └ Light Spring └ Warm Spring └ Bright Spring └ Soft Spring	SUMMER GROUP (Cool) └ Light Summer └ Cool Summer └ Mute Summer └ Strong Summer
AUTUMN GROUP (Warm) └ Mute Autumn └ Warm Autumn └ Dark Autumn └ Strong Autumn	WINTER GROUP (Cool) └ Bright Winter └ Cool Winter └ Dark Winter └ Soft Winter
NEUTRAL GROUP (Balanced) └ Light Neutral └ Bright Neutral └ Mute Neutral └ Dark Neutral	

▶ 한국어 / Korean

봄 그룹 (웜) └ 라이트 스프링 └ 웜 스프링 └ 브라이트 스프링 └ 소프트 스프링	여름 그룹 (쿨) └ 라이트 서머 └ 쿨 서머 └ 뮤트 서머 └ 스트롱 서머
가을 그룹 (웜) └ 뮤트 어텀 └ 웜 어텀 └ 다크 어텀 └ 스트롱 어텀	겨울 그룹 (쿨) └ 브라이트 윈터 └ 쿨 윈터 └ 다크 윈터 └ 소프트 윈터
뉴트럴 그룹 (균형) └ 라이트 뉴트럴 └ 브라이트 뉴트럴 └ 뮤트 뉴트럴 └ 다크 뉴트럴	

Neutral Type Philosophy

- **Concept:** While the 16 seasonal types follow the **Base-Priority Principle** (Warm/Cool comes first), the 4 Neutral types follow a **Tone-Priority** exception, where the dominant tone characteristic supersedes a definite warm/cool placement.
- **⚠ Disambiguation:**
- **Neutral Color (NC)** = color-level reference in the 24/72-Color System
- **Neutral Base** = 2-Base analysis result (between warm and cool)
- **Neutral Type** = 20-Type classification result (tone-priority)
- **Detailed derivation:** Patent-protected, covered in Level 1 certified training.

Part 14. Natural Coloring Elements & Integrated Codes / 신체색 요소 & 통합 코드

▶ 한국어 / Korean

- **개념:** 16개의 계절 타입이 **베이스 우선 원리**(웜/쿨이 먼저 결정됨)를 따르는 반면, 4개의 뉴트럴 타입은 **톤 우선 예외**를 따릅니다. 이 경우 지배적인 톤 특성이 명확한 웜/쿨 배치를 대신합니다.
- **⚠ 용어 구분:**
- **Neutral Color (NC)** = 24색·72색 시스템의 색상 차원 기준
- **뉴트럴 베이스** = 2베이스 분석 결과 (웜과 쿨 사이)
- **뉴트럴 타입** = 20분류 결과 (톤 우선)
- **상세 도출:** 특허 보호, 1급 정식 교육에서 다룸.

Part 14. 신체색 요소 & 통합 진단 코드

■ 신체색의 4요소 / Four Elements of Natural Coloring

- **Official English:** Four Elements of Natural Coloring
- **Components:**
- **Skin (피부)** — color, undertone, surface quality
- **Hair (모발)** — color, depth, temperature
- **Eyes (눈동자)** — iris color, depth, clarity
- **Overall Impression (이미지)** — integrated visual effect
- **Context:** Foundation of NCNS diagnostic methodology.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Four Elements of Natural Coloring
- **구성:**
- **피부 (Skin)** — 색, 언더톤, 표면 질감
- **모발 (Hair)** — 색, 깊이, 온도감
- **눈동자 (Eyes)** — 홍채색, 깊이, 명료도
- **전체 이미지 (Overall Impression)** — 통합된 시각 효과
- **사용 맥락:** NCNS 진단 방법론의 기초.

■ Skintone Value Scale ★

- **Official English:** Skintone Value Scale
- **Korean:** 스킨톤 명도 스케일
- **Definition:** NCNS's 9-level value scale for analyzing skin brightness, with V5 (N5) as the medium reference point.

Code	Description
V9	Skintone Value 9 (Lightest)
V8	Skintone Value 8
V7	Skintone Value 7
V6	Skintone Value 6
V5 / N5	Skintone Value 5 (Medium)
V4	Skintone Value 4
V3	Skintone Value 3
V2	Skintone Value 2
V1	Skintone Value 1 (Darkest)

- **Application:** Direct mapping to the 15-Tone Map for Personal Toner derivation.

- **Related:** 15-Tone Map, Personal Toner Map, White Toner

▶ **한국어 / Korean**

- **정식 영문:** Skintone Value Scale
- **정의:** 피부 명도를 분석하기 위한 NCNS의 9단계 명도 스케일. V5(N5)가 중간 기준점.

코드	설명
V9	스킨톤 명도 9 (가장 밝음)
V8	스킨톤 명도 8
V7	스킨톤 명도 7
V6	스킨톤 명도 6
V5 / N5	스킨톤 명도 5 (중간)
V4	스킨톤 명도 4
V3	스킨톤 명도 3
V2	스킨톤 명도 2
V1	스킨톤 명도 1 (가장 어두움)

- **응용:** 15톤맵에 직접 매핑되어 퍼스널토너 도출에 활용.
- **관련 용어:** 15톤맵, 퍼스널토너 맵, 화이트 토너

■ **Hairtone Value Scale ★ (NCNS Unique)**

- **Official English:** Hairtone Value Scale
- **Korean:** 헤어톤 명도 스케일
- **Definition:** NCNS's specialized scale for hair tone analysis, based on the brown-to-black spectrum that reflects realistic natural hair coloring.

Code	English	한국어
ltBr	Light Brown	라이트 브라운
Br	Brown	브라운
dkBr	Dark Brown	다크 브라운
gBk	Grayish Black	그레이시 블랙
bBr	Blackish Brown	블랙이시 브라운
Bk	Black	블랙

- **☀ Significance:** Unlike Western systems that classify hair as "Blonde / Brunette / Black" (with racial associations), NCNS uses an objective brown-density spectrum applicable to all populations. This represents a significant methodological refinement.
- **Application:** Direct mapping to the 15-Tone Map's Black Toner zone for Personal Toner derivation.

- **Related:** 15-Tone Map, Personal Toner Map, Black Toner

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Hairtone Value Scale
- **정의:** 모발 분석을 위한 NCNS의 특화 스케일. 현실적인 자연 모발색을 반영하는 브라운-블랙 스펙트럼에 기반.

코드	한국어	영문
ltBr	라이트 브라운	Light Brown
Br	브라운	Brown
dkBr	다크 브라운	Dark Brown
gBk	그레이시 블랙	Grayish Black
bBr	블랙이시 브라운	Blackish Brown
Bk	블랙	Black

- **☀ 의의:** 서구 시스템이 모발을 "블론드/브루넷/블랙"으로 분류(인종적 연관성)하는 것과 달리, NCNS는 모든 인구에 적용 가능한 객관적 브라운 농도 스펙트럼을 사용합니다. 이는 방법론적 정교화의 중요한 성취입니다.
- **응용:** 15톤맵의 블랙 토너 영역에 직접 매핑되어 퍼스널토너 도출에 활용.
- **관련 용어:** 15톤맵, 퍼스널토너 맵, 블랙 토너

■ 언더톤 / Undertone

- **Official English:** Undertone
- **Definition:** The fundamental color beneath the skin's surface — permanent, innate, unchangeable.
- **Categories:** Warm, Cool, Neutral
- **Related:** Overtone, Base

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Undertone
- **정의:** 피부 표면 아래의 근본적인 색 — 영구적이고, 타고난, 변하지 않는 특성.
- **분류:** 워م, 쿨, 뉴트럴
- **관련 용어:** 오버톤, 베이스

■ 오버톤 / Overtone

- **Official English:** Overtone (or) Surface Tone
- **Definition:** The visible color on the skin's surface, variable with sun exposure, season, health, environment.
- **Related:** Undertone

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Overtone 또는 Surface Tone
- **정의:** 피부 표면에 보이는 가시적인 색으로, 햇빛 노출·계절·건강·환경에 따라 변함.
- **관련 용어:** 언더톤

■ 이미지 (전체 인상) / Overall Impression

- **Official English:** Overall Impression
- **Definition:** The holistic, integrated visual effect of skin, hair, eyes, and features working together.
- **Avoid:** "Image" alone (too vague in English)
- **Related:** Four Elements of Natural Coloring

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Overall Impression
- **정의:** 피부·모발·눈·이목구비가 함께 작동하여 만들어내는 전체론적이고 통합된 시각 효과.
- **피해야 할 표현:** "Image" 단독 (영어에서 너무 모호함)
- **관련 용어:** 신체색의 4요소

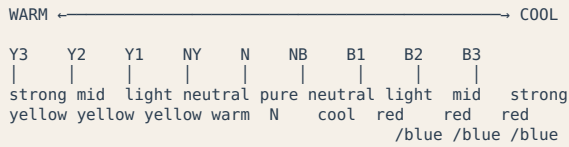
■ NCNS Integrated Diagnostic Scale (9-Step Code System)

- **Official English:** NCNS Integrated Diagnostic Scale
- **Korean:** NCNS 통합 진단 스케일
- **Definition:** NCNS's unified 9-step coding system that applies consistently across skin, hair, and eye color analysis. The scale spans from strongly yellow-influenced (Y3) through three neutral positions to strongly red/blue-influenced (B3).
- **Purpose:** Provides a single, internally consistent reference for analyzing all three Natural Coloring elements.

Complete 9-Step Scale:

Code	Position	Korean Sense
Y3	Strong yellow	강한 황색 (웁)
Y2	Mid yellow	중간 황색 (웁)
Y1	Light yellow	연한 황색 (웁)
NY	Neutral yellowish	뉴트럴 웁
N	Pure neutral (orange-tinted)	중립
NB	Neutral reddish/bluish	뉴트럴 쿨
B1	Light red/blue	연한 청색 (쿨)
B2	Mid red/blue	중간 청색 (쿨)
B3	Strong red/blue	강한 청색 (쿨)

Visual Spectrum:



- **Application:** Each of the three Natural Coloring elements (skin, hair, eyes) maps to a code on this scale, providing the foundation for further analysis steps.
- **Note:** The mapping algorithm from these codes to the 16/20-Type Classification is patent-protected.

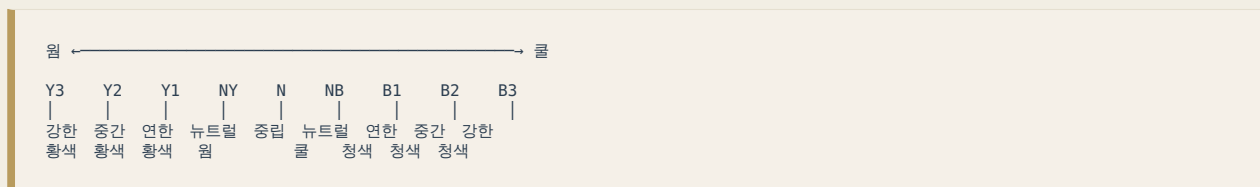
▶ **한국어 / Korean**

- **정식 영문:** NCNS Integrated Diagnostic Scale
- **한국어:** NCNS 통합 진단 스케일
- **정의:** 피부·모발·눈동자 분석에 일관되게 적용되는 NCNS의 통합 9단계 코딩 시스템. 강한 노란빛(Y3)에서 세 단계의 뉴트럴 위치를 거쳐 강한 붉은빛/푸른빛(B3)까지 스케일이 분포됩니다.
- **목적:** 세 신체색 요소(피부·모발·눈동자)를 분석하기 위한 단일하고 내적으로 일관된 참조 제공.

완전한 9단계 스케일:

코드	위치	한국어 감각
Y3	강한 노란빛	강한 황색 (웜)
Y2	중간 노란빛	중간 황색 (웜)
Y1	연한 노란빛	연한 황색 (웜)
NY	뉴트럴 노란빛	뉴트럴 웜
N	순수 중립 (오렌지빛)	중립
NB	뉴트럴 붉은빛/푸른빛	뉴트럴 쿨
B1	연한 붉은빛/푸른빛	연한 청색 (쿨)
B2	중간 붉은빛/푸른빛	중간 청색 (쿨)
B3	강한 붉은빛/푸른빛	강한 청색 (쿨)

시각적 스펙트럼:



- **응용:** 세 신체색 요소(피부·모발·눈동자) 각각이 이 스케일의 한 코드에 매핑되어, 이후 분석 단계의 기초가 됩니다.
- **참고:** 이 코드들에서 16분류·20분류까지의 매핑 알고리즘은 특허 보호 영역입니다.

■ **NCNS Skin Color Categories**

- **Official English:** NCNS Skin Color Categories
- **Korean:** NCNS 피부색 분류

• **Definition:** Skin color classifications based on the 9-step integrated diagnostic scale.

Code	English	한국어
Y3	yellowish Skin 3	황색 피부 3 (강)
Y2	yellowish Skin 2	황색 피부 2 (중)
Y1	yellowish Skin 1	황색 피부 1 (연)
NY	Neutral yellowish	뉴트럴 워
N	Neutral (orange-tinted)	중립 (오렌지빛)
NB	Neutral reddish	뉴트럴 쿨
B1	reddish Skin 1	적색 피부 1 (연)
B2	reddish Skin 2	적색 피부 2 (중)
B3	reddish Skin 3	적색 피부 3 (강)

• **Note:** The detailed mapping to foundation matching is part of the patented Color Matching System.

▶ **한국어 / Korean**

- **정식 영문:** NCNS Skin Color Categories
- **한국어:** NCNS 피부색 분류
- **정의:** 9단계 통합 진단 스케일에 기반한 피부색 분류.

코드	영문	한국어
Y3	yellowish Skin 3	황색 피부 3 (강)
Y2	yellowish Skin 2	황색 피부 2 (중)
Y1	yellowish Skin 1	황색 피부 1 (연)
NY	Neutral yellowish	뉴트럴 워
N	Neutral (orange-tinted)	중립 (오렌지빛)
NB	Neutral reddish	뉴트럴 쿨
B1	reddish Skin 1	적색 피부 1 (연)
B2	reddish Skin 2	적색 피부 2 (중)
B3	reddish Skin 3	적색 피부 3 (강)

• **참고:** 파운데이션 매칭으로의 세부 매핑은 특허 등록된 컬러매칭 시스템의 일부입니다.

■ **NCNS Hair Color Categories**

- **Official English:** NCNS Hair Color Categories
- **Korean:** NCNS 모발색 분류

- **Definition:** Hair color classifications using the brown spectrum based on the 9-step integrated diagnostic scale.

Code	English	한국어
Y3	yellowish Brown 3	황색 브라운 3 (강)
Y2	yellowish Brown 2	황색 브라운 2 (중)
Y1	yellowish Brown 1	황색 브라운 1 (연)
NY	Neutral yellowish Brown	뉴트럴 워 브라운
N	Neutral Brown	중립 브라운
NB	Neutral purplish Brown	뉴트럴 쿨 브라운
B1	purplish Brown 1	보랏빛 브라운 1 (연)
B2	purplish Brown 2	보랏빛 브라운 2 (중)
B3	purplish Brown 3	보랏빛 브라운 3 (강)

- **☀ NCNS Innovation:** Unlike Western systems classifying hair as "Blonde / Brunette / Black" (with racial associations), NCNS uses an objective brown-density spectrum applicable to all populations.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** NCNS Hair Color Categories
- **한국어:** NCNS 모발색 분류
- **정의:** 9단계 통합 진단 스케일에 기반한 브라운 스펙트럼의 모발색 분류.

코드	영문	한국어
Y3	yellowish Brown 3	황색 브라운 3 (강)
Y2	yellowish Brown 2	황색 브라운 2 (중)
Y1	yellowish Brown 1	황색 브라운 1 (연)
NY	Neutral yellowish Brown	뉴트럴 워 브라운
N	Neutral Brown	중립 브라운
NB	Neutral purplish Brown	뉴트럴 쿨 브라운
B1	purplish Brown 1	보랏빛 브라운 1 (연)
B2	purplish Brown 2	보랏빛 브라운 2 (중)
B3	purplish Brown 3	보랏빛 브라운 3 (강)

- **☀ NCNS 혁신:** 서구 시스템이 모발을 "블론드/브루넷/블랙"으로 분류(인종적 연관성)하는 것과 달리, NCNS는 모든 인구에 적용 가능한 객관적 브라운 농도 스펙트럼을 사용합니다.

■ NCNS Eye Color Categories

- **Official English:** NCNS Eye Color Categories

• **Korean:** NCNS 눈동자색 분류

• **Definition:** Eye (iris) color classifications using the same 9-step integrated diagnostic scale as hair.

Code	English	한국어
Y3	yellowish Brown 3	황색 브라운 3 (강)
Y2	yellowish Brown 2	황색 브라운 2 (중)
Y1	yellowish Brown 1	황색 브라운 1 (연)
NY	Neutral yellowish Brown	뉴트럴 워 브라운
N	Neutral Brown	중립 브라운
NB	Neutral purplish Brown	뉴트럴 콜 브라운
B1	purplish Brown 1	보랏빛 브라운 1 (연)
B2	purplish Brown 2	보랏빛 브라운 2 (중)
B3	purplish Brown 3	보랏빛 브라운 3 (강)

• **Application:** Iris color analysis informs both image impression and color lens recommendations.

Part 15. Analysis Tools & Process / 진단 도구·프로세스

▶ 한국어 / Korean

- 정식 영문: NCNS Eye Color Categories
- 한국어: NCNS 눈동자색 분류
- 정의: 모발색과 동일한 9단계 통합 진단 스케일을 사용하는 눈동자(홍채) 색 분류.

코드	영문	한국어
Y3	yellowish Brown 3	황색 브라운 3 (강)
Y2	yellowish Brown 2	황색 브라운 2 (중)
Y1	yellowish Brown 1	황색 브라운 1 (연)
NY	Neutral yellowish Brown	뉴트럴 뽀뽀 브라운
N	Neutral Brown	중립 브라운
NB	Neutral purplish Brown	뉴트럴 쿨 브라운
B1	purplish Brown 1	보랏빛 브라운 1 (연)
B2	purplish Brown 2	보랏빛 브라운 2 (중)
B3	purplish Brown 3	보랏빛 브라운 3 (강)

- 응용: 홍채 색 분석은 이미지 인상과 컬러 렌즈 추천 양쪽에 정보를 제공합니다.

Part 15. 진단 도구와 프로세스

■ 진단 vs 분석 / Diagnosis vs Analysis

- **⚠ Critical Distinction:**
- **Diagnosis** = MEDICAL CONTEXT ONLY
- **Analysis** = BEAUTY/PROFESSIONAL CONTEXT
- **Translation Rule:** Korean "진단" in personal color contexts → **always "Analysis"**

▶ 한국어 / Korean

- **⚠ 중요한 구분:**
- **Diagnosis (진단)** = 의학적 맥락에서만 사용
- **Analysis (분석)** = 뷰티/전문 맥락에서 사용
- **번역 규칙:** 퍼스널컬러 맥락에서 한국어 "진단"의 영문 → **항상 "Analysis"**

■ 5단계 분석 프로세스 / 5-Step Analysis Process

Step	English	Korean
1	Observe	관찰
2	Extract	추출
3	Analyze	분석
4	Classify	분류
5	Determine	판정

- **Note:** NCNS avoids "Diagnose" for the final step.

▶ 한국어 / Korean

단계	한국어	영문
1	관찰	Observe
2	추출	Extract
3	분석	Analyze
4	분류	Classify
5	판정	Determine

- **참고:** NCNS는 마지막 단계에 "Diagnose"를 피하고 "Determine"을 사용합니다.

■ Personal Toner Map ★

- **Official English:** Personal Toner Map
- **Korean:** 퍼스널 토너 맵
- **Definition:** NCNS's signature diagnostic visualization that integrates the Skintone Value Scale, the 15-Tone Map, and the Hairtone Value Scale into a unified reference. Allows direct mapping of personal coloring data to corresponding tones for Personal Toner derivation.
- **Components:**
 - Left axis: Skintone Value Scale (V9~V1)
 - Center: 15-Tone Map (with individual tone wheels)
 - Right axis: Hairtone Value Scale (ltBr~Bk)
 - Toner zones: White Toner / Color Toner / Black Toner
- **Significance:** The visual embodiment of NCNS's integrated analysis methodology.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Personal Toner Map
- **정의:** 스킨톤 명도 스케일, 15톤맵, 헤어톤 명도 스케일을 통합한 NCNS의 시그니처 진단 비주얼. 신체색 데이터를 해당 톤에 직접 매핑하여 퍼스널토너 도출이 가능합니다.
- **구성 요소:**
 - 좌측 축: 스킨톤 명도 스케일 (V9~V1)
 - 중앙: 15톤맵 (개별 톤 휠로 표시)
 - 우측 축: 헤어톤 명도 스케일 (ltBr~Bk)
 - 토너 영역: 화이트 토너 / 컬러 토너 / 블랙 토너
- **의의:** NCNS의 통합 분석 방법론을 시각적으로 구현한 것.

■ 요소추출 스케일 / Color Analysis Scale

- **Official English:** Color Analysis Scale (or) Element Extraction Scale
- **Components:** Skin Tone Guide + Hair Tone Guide
- **Avoid:** "Color Feature Extraction Tool"

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Color Analysis Scale 또는 Element Extraction Scale
- **구성 요소:** 스킨톤 가이드 + 헤어톤 가이드
- **피해야 할 영문:** "Color Feature Extraction Tool"

■ 컬러 진단천 (드레이프) / Color Drapes

- **Official English:** Color Drapes
- **Definition:** Fabric panels used to test how color affects facial appearance.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Color Drapes
- **정의:** 얼굴 가까이에 두어 색이 얼굴에 미치는 영향을 테스트하는 천 패널.

■ 검증평가지 / Verification Assessment Sheet

- **Official English:** Verification Assessment Sheet
- **Purpose:** Documentation and verification of analysis results.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Verification Assessment Sheet
- **목적:** 분석 결과의 문서화와 검증.

■ 더블체크 / Double-Check (Verification)

- **Official English:** Double-Check Verification
- **Definition:** NCNS's reverse-verification procedure where contradicting indicators are tested against the initial classification result.
- **Example:** If brown/khaki appears stifling on an analyzed Warm Tone client, reconsider Cool Tone.

Part 16. Seasonal Tone Keywords / 시즌별 톤 키워드

This section provides the keyword vocabularies that characterize each seasonal type's tonal qualities. These keywords are used in NCNS education and consultation to communicate the essential character of each color palette.

본 섹션은 각 계절 타입의 톤적 특질을 나타내는 키워드 어휘를 제공합니다. 이 키워드들은 NCNS 교육과 상담에서 각 컬러 팔레트의 본질적 특성을 전달하는 데 사용됩니다.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** Double-Check Verification
- **정의:** 초기 분류 결과를 반대 지표에 대해 테스트하는 NCNS의 역검증 절차.
- **예시:** 워톤으로 분석된 고객에게 브라운/카키색이 답답해 보이면 쿨톤을 재검토.

Part 16. 시즌별 톤 키워드

본 섹션은 각 계절 타입의 톤적 특질을 나타내는 키워드 어휘를 제공합니다. 이 키워드들은 NCNS 교육과 상담에서 각 컬러 팔레트의 본질적 특성을 전달하는 데 사용됩니다.

This section provides the keyword vocabularies that characterize each seasonal type's tonal qualities. These keywords are used in NCNS education and consultation to communicate the essential character of each color palette.

■ Spring Tone Keywords / 봄 톤 키워드

Core Quality: 화사하고 상큼한 봄 (Bright and Fresh)

Keyword Category	Korean	English
Brightness	밝은	Bright
Temperature	따뜻한	Warm
Clarity	투명한	Transparent
Vividness	선명한	Vivid

Image Keywords: - 귀여운 (Cute), 아기자기한 (Charming), 반짝반짝 (Sparkling), 화사한 (Bright) - 사랑스러운 (Lovely), 활기찬 (Lively), 생기있는 (Vibrant)

▶ 한국어 / Korean

핵심 특질: 화사하고 상큼한 봄 (Bright and Fresh)

키워드 분류	한국어	영문
밝기	밝은	Bright
온도	따뜻한	Warm
청명	투명한	Transparent
선명	선명한	Vivid

이미지 키워드: - 귀여운 (Cute), 아기자기한 (Charming), 반짝반짝 (Sparkling), 화사한 (Bright) - 사랑스러운 (Lovely), 활기찬 (Lively), 생기있는 (Vibrant)

■ Summer Tone Keywords / 여름 톤 키워드

Core Quality: 우아하고 은은한 여름 (Elegant and Subtle)

Keyword Category	Korean	English
Brightness	밝은	Bright
Temperature	시원한	Cool
Quality	산뜻한	Crisp
Texture	회색빛의	Grayish

Image Keywords: - 청초한 (Pristine), 상쾌한 (Refreshing), 깨끗한 (Clean), 온화한 (Gentle) - 우아한 (Elegant), 부드러운 (Soft), 심플한 (Simple), 지적인 (Intellectual)

▶ 한국어 / Korean

핵심 특징: 우아하고 은은한 여름 (Elegant and Subtle)

키워드 분류	한국어	영문
밝기	밝은	Bright
온도	시원한	Cool
품질	산뜻한	Crisp
질감	회색빛의	Grayish

이미지 키워드: - 청초한 (Pristine), 상쾌한 (Refreshing), 깨끗한 (Clean), 온화한 (Gentle) - 우아한 (Elegant), 부드러운 (Soft), 심플한 (Simple), 지적인 (Intellectual)

■ Autumn Tone Keywords / 가을 톤 키워드

Core Quality: 차분하고 편안한 가을 (Calm and Comfortable)

Keyword Category	Korean	English
Depth	진한	Deep
Temperature	따뜻한	Warm
Profundity	깊이있는	Profound
Texture	회색빛의	Grayish

Image Keywords: - 미묘한 (Subtle), 조용한 (Quiet), 성실한 (Earnest), 편안한 (Comfortable) - 차분한 (Calm), 성숙한 (Mature), 안정된 (Stable), 깊은 (Deep)

▶ 한국어 / Korean

핵심 특징: 차분하고 편안한 가을 (Calm and Comfortable)

키워드 분류	한국어	영문
깊이	진한	Deep
온도	따뜻한	Warm
풍부함	깊이있는	Profound
질감	회색빛의	Grayish

이미지 키워드: - 미묘한 (Subtle), 조용한 (Quiet), 성실한 (Earnest), 편안한 (Comfortable) - 차분한 (Calm), 성숙한 (Mature), 안정된 (Stable), 깊은 (Deep)

■ Winter Tone Keywords / 겨울 톤 키워드

Core Quality: 눈부시고 강한 겨울 (Dazzling and Strong)

Keyword Category	Korean	English
Clarity	투명한	Transparent
Vividness	선명한	Vivid
Depth	진한	Deep
Intensity	매우 진한	Very Deep

Image Keywords: - 눈부신 (Dazzling), 날카로운 (Sharp), 심플한 (Simple), 인상적인 (Striking) - 강한 (Strong), 카리스마있는 (Charismatic), 또렷한 (Clear-cut), 강렬한 (Intense)

Part 17. Image Axis — Advanced / 이미지 축 — 상위

⚠ IP Notice: The following terms refer to NCNS's advanced 4-axis analysis system. The Soft/Hard derivation methodology integrating these axes is a **registered patent of NCNS**, taught exclusively in Level 2 and Level 1 certified training. This glossary references terminology only.

▶ 한국어 / Korean

핵심 특징: 눈부시고 강한 겨울 (Dazzling and Strong)

키워드 분류	한국어	영문
청명	투명한	Transparent
선명	선명한	Vivid
깊이	진한	Deep
강도	매우 진한	Very Deep

이미지 키워드: - 눈부신 (Dazzling), 날카로운 (Sharp), 심플한 (Simple), 인상적인 (Striking) - 강한 (Strong), 카리스마있는 (Charismatic), 또렷한 (Clear-cut), 강렬한 (Intense)

Part 17. 이미지 축 (상위 영역)

⚠ 지적재산 안내: 다음 용어들은 NCNS의 상위 4축 분석 시스템을 가리킵니다. 이 축들을 통합하는 Soft/Hard 도출 방법론은 NCNS의 등록 특허이며, 2급·1급 인증 교육에서만 다루집니다. 본 용어집은 용어 명칭만을 참조합니다.

■ NCNS 4축 시스템 / NCNS 4-Axis System

- **Official English:** NCNS 4-Axis System
- **Components:**
- **1st Axis: Hue (색상)** — Warm ↔ Cool
- **2nd Axis: Value (명도)** — Light ↔ Dark
- **3rd Axis: Chroma (채도)** — Bright ↔ Mute
- **4th Axis: Image (이미지)** — Soft ↔ Hard
- **Note:** Detailed integration methodology is patent-protected.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** NCNS 4-Axis System
- **구성 요소:**
- **1축: 색상(Hue)** — 워름 ↔ 쿨
- **2축: 명도(Value)** — 라이트 ↔ 다크
- **3축: 채도(Chroma)** — 브라이트 ↔ 뮤트
- **4축: 이미지(Image)** — 소프트 ↔ 하드
- **참고:** 상세 통합 방법론은 특허 보호.

■ 이미지 축 / Image Axis

- **Official English:** Image Axis
- **Definition:** NCNS's fourth analytical dimension, integrating impression characteristics (Soft/Hard), sheen, and shape into personal color analysis.
- **Patent Status:** The derivation algorithm is registered.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Image Axis
- **정의:** 인상 특성(Soft/Hard), 광택, 형태를 퍼스널컬러 분석에 통합하는 NCNS의 4번째 분석 차원.
- **특허 상태:** 도출 알고리즘 등록 완료.

■ Soft / Hard Impression

- **Official English:** Soft Impression / Hard Impression
- **Definition:** The two poles of the Image Axis representing overall visual impression.
- **⚠ Distinguish from:** Tone codes "sf (soft)" and "s (strong)" in the 15-Tone Map — these are tone classifications, not Image Axis poles.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Soft Impression / Hard Impression
- **정의:** 전체적인 시각 인상을 나타내는 이미지 축의 양극.
- **⚠ 구별:** 15톤맵의 톤 코드 "sf (soft)"와 "s (strong)"는 톤 분류이며, 이미지 축의 양극과는 다른 차원입니다.

■ 광택 / Sheen

- **Official English:** Sheen
- **Categories** (terminology only):
- **Matte (매트)**
- **Moisture (모이스춰)** — neutral position
- **Glossy (글로시)**
- **Note:** Integration with color analysis is Level 2+ content.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 영문:** Sheen
- **분류** (용어만):
- **매트 (Matte)**
- **모이스춰 (Moisture)** — 중립 위치
- **글로시 (Glossy)**
- **참고:** 색채 분석과의 통합은 2급 이상의 내용.

■ 형태 / Shape

- **Official English:** **Shape** (or) Line Character
- **Korean:** 형태
- **Categories** (terminology only):
- **Curl (컬)**
- **Curve (커브)** — neutral position
- **Straight (스트레이트)**
- **Note:** Integration with color analysis is Level 2+ content.

Part 18. NCNS Philosophical Principles / NCNS 철학적 원리

This section presents the foundational philosophical principles that distinguish NCNS as more than a classification tool — it is a coherent worldview about color, body, and image.

본 섹션은 NCNS를 단순한 분류 도구를 넘어선 색·신체·이미지에 대한 일관된 세계관으로 만드는 핵심 철학적 원리들을 제시합니다.

▶ 한국어 / Korean

- 정식 영문: **Shape** (또는) Line Character
- 한국어: 형태
- 분류 (용어만):
- 컬 (Curl)
- 커브 (Curve) — 중립 위치
- 스트레이트 (Straight)
- 참고: 색채 분석과의 통합은 2급 이상의 내용.

Part 18. NCNS 철학적 원리

본 섹션은 NCNS를 단순한 분류 도구를 넘어선 색·신체·이미지에 대한 일관된 세계관으로 만드는 핵심 철학적 원리들을 제시합니다.

This section presents the foundational philosophical principles that distinguish NCNS as more than a classification tool — it is a coherent worldview about color, body, and image.

■ 베이스 우선 원리 / Base-Priority Principle

- **Definition:** The NCNS principle that base (warm/cool undertone) is the primary classification factor, applied before all secondary attributes. Even when value, chroma, or image characteristics suggest alternative classifications, the base remains the foundational determinant.
- **Application Flow:**
 - Determine Base (Warm / Cool / Neutral)
 - Apply secondary attribute analysis within the base
 - Reach final type determination
- **Exception:** The 4 Neutral Types (20-Type Classification) follow a tone-priority exception.

▶ 한국어 / Korean

- **정의:** 베이스(웜/쿨 언더톤)가 1차 분류 요소이며, 모든 2차 속성보다 먼저 적용되는 NCNS의 원칙. 명도·채도·이미지 특성이 다른 분류를 시사하더라도, 베이스가 기본 결정 요소로 유지됩니다.
- **적용 흐름:**
 - 베이스 결정 (웜 / 쿨 / 뉴트럴)
 - 해당 베이스 내에서 2차 속성 분석
 - 최종 타입 결정
- **예외:** 20분류의 4 뉴트럴 타입은 톤 우선 예외를 따름.

■ 중립에서 양극으로 / Neutral-to-Polar Expansion

- **Official English:** Neutral-to-Polar Expansion (or) Centripetal-to-Centrifugal Principle
- **Definition:** NCNS's meta-philosophical principle that all classifications originate from a neutral reference point and extend incrementally toward polar opposites. This principle applies uniformly across:
 - **Hue Axis:** Neutral Color → Warm / Cool extensions
 - **Value Axis:** Medium (V5/N5) → Light / Dark extensions
 - **Chroma Axis:** Mid-chroma → Bright / Mute extensions
 - **Image Axis:** Neutral impression → Soft / Hard extensions
- **☀ Significance:** This unified principle gives NCNS its characteristic elegance — the same structural logic applies across all four analytical dimensions.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** Neutral-to-Polar Expansion (또는) Centripetal-to-Centrifugal Principle
- **정의:** 모든 분류가 중립 기준점에서 출발하여 양극 반대편으로 점진적으로 확장된다는 NCNS의 메타 철학적 원리. 이 원리는 다음 차원에 균일하게 적용됩니다:
- **색상 축:** Neutral Color → 뾰 / 쿨 확장
- **명도 축:** 중간 (V5/N5) → 라이트 / 다크 확장
- **채도 축:** 중간 채도 → 브라이트 / 뮤트 확장
- **이미지 축:** 중립 인상 → 소프트 / 하드 확장
- **☀️ 의의:** 이 통일된 원리가 NCNS의 특유한 우아함을 만들어냅니다 — 동일한 구조적 논리가 4가지 분석 차원 전체에 적용됩니다.

■ 대비 철학 / Contrast Philosophy

- **Definition:** The NCNS principle that color harmony emerges from systematic contrast pairings rather than from singular color attributes. Each tone is understood in relation to its contrast partner.
- **Tone Contrast Pairs:**
- Light ↔ Dark (value contrast)
- Bright ↔ Mute (chroma contrast)
- Soft ↔ Hard (image contrast — patent-protected)
- **Application:** Personal color recommendations always consider both the supported and the contrasting tone.

▶ 한국어 / Korean

- **정의:** 색채 조화가 단일 색 속성이 아닌 체계적인 대비 짝짓기에서 나온다는 NCNS의 원리. 각 톤은 대비 짝과의 관계 속에서 이해됩니다.
- **톤 대비 짝:**
- 라이트 ↔ 다크 (명도 대비)
- 브라이트 ↔ 뮤트 (채도 대비)
- 소프트 ↔ 하드 (이미지 대비 — 특허 보호)
- **응용:** 퍼스널컬러 추천은 항상 지원되는 톤과 대비되는 톤을 함께 고려합니다.

■ 다용성 원리 / Versatility Principle

- **Definition:** The NCNS principle that personal color recommendations should provide a versatile palette spanning multiple application contexts (beauty, fashion, interior, T.P.O.) rather than restrictive single-context advice.
- **Application:** The 70:25:5 Color Matching System (Basic / Assort / Accent) embodies this principle by providing layered flexibility.

▶ 한국어 / Korean

- **정의:** 퍼스널컬러 추천이 제한적인 단일 맥락 조언이 아니라 여러 응용 맥락(뷰티·패션·인테리어·T.P.O.)을 아우르는 다용성 있는 팔레트를 제공해야 한다는 NCNS의 원리.
- **응용:** 70:25:5 컬러매칭 시스템(주조 / 보조 / 강조)이 이 원리를 층층의 유연성으로 구현합니다.

■ 톤 우선 예외 / Tone-Priority Exception

- **Definition:** An exception to the Base-Priority Principle, applied in the 20-Type Classification's 4 Neutral Types. When an individual's coloring resists clear warm/cool placement, tone characteristics (Light/Bright/Mute/Dark) take priority over base determination.
 - **Scope:** Level 1 (1급) advanced classification only.
-

Part 19. Theoretical Foundations / 이론적 기반

▶ 한국어 / Korean

- **정의:** 베이스 우선 원리의 예외로, 20분류의 4 뉴트럴 타입에 적용. 개인의 컬러링이 명확한 워/콜 배치에 저항할 때, 톤 특성(라이트/브라이트/뮤트/다크)이 베이스 결정보다 우선시됩니다.
- **범위:** 1급(Level 1) 상급 분류에만 적용.

Part 19. 이론적 기반

■ 먼셀 색채 시스템 / Munsell Color System

- **Official English:** Munsell Color System
- **Founder:** Albert H. Munsell (1858–1918), American
- **Structure:** Hue (H), Value (V), Chroma (C); 5 fundamental hues (R, Y, G, B, P)
- **NCNS Relevance:** Provides the scientific foundation; NCNS extends Munsell's 5-hue system by adding Orange as the 6th fundamental color, specifically for natural coloring analysis.

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** Munsell Color System
- **창시자:** Albert H. Munsell (1858–1918), 미국인
- **구조:** 색상(H), 명도(V), 채도(C); 기본 5색상 (R, Y, G, B, P)
- **NCNS 관련성:** 과학적 토대를 제공. NCNS는 자연색 분석을 위해 Orange를 6번째 기본색으로 추가하여 먼셀의 5색 시스템을 확장했습니다.

■ KS 휴엔톤 시스템 / KS Hue & Tone System

- **Official English:** KS (Korean Industrial Standard) Hue & Tone System
- **Composition:** 20 hues × 12 tones
- **NCNS Relevance:** Technical foundation for NCNS's tone notation (p, lt, ltg, etc.).

▶ 한국어 / Korean

- **정식 명문:** KS (Korean Industrial Standard) Hue & Tone System
- **구성:** 20색상 × 12톤
- **NCNS 관련성:** NCNS의 톤 표기(p, lt, ltg 등)의 기술적 토대.

■ Robert Dorr (로버트 도어)

- **Lifespan:** 1905–1979
- **Nationality:** American (born in New York)
- **Original Profession:** Theater poster artist in Chicago
- **Key Contribution:** Founded the **Color Key System in 1928**, classifying colors into KEY 1 (Blue Base / Cool) and KEY 2 (Yellow Base / Warm).
- **NCNS Relevance:** Direct ancestor of NCNS's 2-Base Classification.
- **Source:**

"Robert C. Dorr (1905–1979) was an American artist who, in 1928, observed the harmonious effects of paint colors when grouping those of either a green or yellow undertone. Dorr's Color Key System defined an individual's complexion as being either Key I (cool blue undertone) or Key II (warm yellow undertone)." — Wikipedia: Color analysis

- **Important Clarification:** Dorr originated the 2-base classification only. The 4-season system came from later theorists (Caygill, Jackson) building on Itten.

▶ 한국어 / Korean

- **생몰년:** 1905–1979
- **국적:** 미국 (뉴욕 출생)
- **직업 배경:** 시카고 극장 포스터 화가
- **주요 기여:** 1928년 **Color Key System** 창시. 색을 KEY 1(블루 베이스/쿨)과 KEY 2(옐로우 베이스/웜)로 분류.
- **NCNS 관련성:** NCNS 2베이스 분류의 직접적 선조.
- **인용:**

"Robert C. Dorr (1905–1979)는 미국인 화가로, 1928년 그가 노란빛 또는 초록빛 언더톤을 가진 색들을 그룹화했을 때 조화로운 효과가 나타난다는 것을 발견했다. Dorr의 Color Key System은 개인의 안색을 KEY 1(쿨, 블루 언더톤)과 KEY 2(웜, 옐로우 언더톤) 중 하나로 정의했다." — Wikipedia: Color analysis

- **중요한 명시:** Dorr는 2분류 체계만 창시했습니다. 4계절 체계는 후대 학자들(Caygill, Jackson)이 이텐의 영향을 바탕으로 발전시킨 것입니다.

■ Johannes Itten (요하네스 이텐)

- **Lifespan:** 1888–1967
- **Nationality:** Swiss
- **Affiliation:** Bauhaus (1919–1923)
- **Major Work:** The Art of Color (Kunst der Farbe)
- **Key Contributions:**
- **Seven Color Contrasts:** hue, value, temperature, complement, simultaneous, saturation, extension
- **Four-Season Palette Concept:** First associated color palettes with seasonal types
- **Twelve-part Color Wheel:** Foundation of modern color theory
- **NCNS Relevance:**
- Seven color contrasts form the conceptual basis for NCNS's multi-axis analysis
- Four-season palette is the philosophical ancestor of NCNS 4-Type Classification
- **Important Clarification:** Itten originated the seasonal palette concept for art education. Personal color analysis as a styling system was developed by later theorists.
- **Source:**

"Itten had been the first to associate color palettes with four types of people, and had designated those types with the names of seasons." — Wikipedia: Johannes Itten

▶ 한국어 / Korean

- **생몰년:** 1888–1967
- **국적:** 스위스
- **소속:** 바우하우스 (1919–1923)
- **대표 저서:** 색채의 예술 (Kunst der Farbe)
- **주요 기여:**
- **7가지 색채 대비:** 색상, 명도, 온도, 보색, 동시 대비, 채도, 면적
- **4계절 컬러 팔레트 개념:** 처음으로 컬러 팔레트를 계절 유형과 연결
- **12분할 색상환:** 현대 색채 이론의 토대
- **NCNS 관련성:**
- 7가지 색채 대비는 NCNS 다축 분석의 개념적 토대
- 4계절 팔레트는 NCNS 4타입 분류의 철학적 선조
- **중요한 명시:** 이텐은 미술 교육 목적으로 계절 팔레트 개념을 창시했습니다. 퍼스널컬러 분석으로서의 스타일링 시스템은 후대 학자들이 발전시킨 것입니다.
- **인용:**

"Itten은 컬러 팔레트를 4가지 유형의 사람들과 연결시킨 최초의 인물로, 이들 유형에 계절의 이름을 붙였다." —
Wikipedia: Johannes Itten

■ Faber Birren (페이버 비렌) ★★★ NCNS Core Foundation

- **Lifespan:** 1900–1988
- **Nationality:** American (born in Chicago)
- **Major Works:**
- Color in Vision (1928, first book)
- Creative Color (1961)
- Principles of Color (1969)
- 40+ books, 250+ articles
- **Legacy:** Donated nearly 200 rare color books to Yale University (1971), establishing the Faber Birren Collection of Books on Color.
- **Key Theoretical Contribution — Birren's Color Triangle (7 Forms):**

Birren Form	NCNS Korean	Function
Color (Hue / Pure Color)	순색	Vertex — pure chromatic origin
White	화이트	Vertex — pure light
Black	블랙	Vertex — pure dark
Tint (Hue + White)	명청색	Edge — light clear
Tone (Hue + Gray)	탁색	Center — muted
Shade (Hue + Black)	암청색	Edge — dark clear
Gray (W + B)	그레이	Edge — achromatic mid

- **☀ NCNS Relevance — Core Theoretical Foundation:** Birren's seven-form structure (Tint · Color · Tone · Shade + White · Gray · Black) serves as the **theoretical foundation** for two of NCNS's signature systems:
- **NCNS Image Derivation System** (Soft/Hard analysis) — Birren's integration of chromatic forms with achromatic structure enables systematic derivation of image impression.
- **NCNS Personal Toner Color Coordination Theory** — Birren's tone-form relationships provide the basis for the Personal Toner Unit (White Toner / Black Toner / Color Toner) and the 70:25:5 color matching system.
- **Korean Terminology Mapping:** The Korean color science terms (명청색·순색·탁색·암청색) correspond directly to Birren's English forms (Tint · Color · Tone · Shade) and are standard in Korean industrial color education (KS) and NCNS.
- **Source:**

"Faber Birren (11 September 1900 – 30 December 1988) was an American writer and consultant on color and color theory... He also wrote extensively on color, writing forty books and over 250 articles on the subject." — Wikipedia: Faber Birren

▶ 한국어 / Korean

- **생몰년:** 1900–1988
- **국적:** 미국 (시카고 출생)
- **대표 저서:**
 - Color in Vision (1928, 첫 저서)
 - Creative Color (1961)
 - Principles of Color (1969)
 - 40권 이상의 저서, 250편 이상의 논문
- **유산:** 1971년 거의 200권의 희귀 색채학 서적을 예일 대학교에 기증, "Faber Birren Collection of Books on Color" 설립.
- **핵심 이론적 기여 — 비렌의 색채 삼각형 (7 형태):**

비렌 형태	NCNS 한국어	기능
Color (Hue / 순색)	순색	꼭지점 — 순수한 유채색
White (화이트)	화이트	꼭지점 — 순수한 빛
Black (블랙)	블랙	꼭지점 — 순수한 어둠
Tint (색 + 화이트)	명청색	변 — 명청
Tone (색 + 그레이)	탁색	중심 — 차분함
Shade (색 + 블랙)	암청색	변 — 어두운 명료
Gray (화이트 + 블랙)	그레이	변 — 무채색 중간

- **☀ NCNS 관련성 — 핵심 이론적 토대:** 비렌의 7형태 구조(Tint·Color·Tone·Shade + White·Gray·Black)는 NCNS의 두 시그니처 시스템의 **이론적 토대**가 됩니다:
- **NCNS 이미지 도출 시스템 (Soft/Hard 분석)** — 비렌의 유채색 형태와 무채색 구조의 통합이 인상 도출의 체계화를 가능하게 함.
- **NCNS 퍼스널토너 컬러 코디네이션 이론** — 비렌의 톤-형태 관계가 퍼스널토너 유닛(화이트 토너 / 블랙 토너 / 컬러 토너)과 70:25:5 컬러매칭 시스템의 기반.
- **한국어 용어 매핑:** 한국 색채학 용어(명청색·순색·탁색·암청색)는 비렌의 영문 형태(Tint·Color·Tone·Shade)와 직접 대응되며, 한국 산업 색채 교육(KS)과 NCNS의 표준입니다.
- **인용:**

"Faber Birren (1900년 9월 11일 - 1988년 12월 30일)은 미국의 작가이자 색채 및 색채 이론 컨설턴트였다... 그는 또한 색채에 대해 광범위하게 저술하여 40권의 저서와 250편 이상의 논문을 남겼다." — Wikipedia: Faber Birren

■ Carole Jackson (캐롤 잭슨)

- **Birth:** 1942 (currently living)
- **Nationality:** American
- **Publication:** Color Me Beautiful (1980, Acropolis Books)
- **Headquarters:** McLean, Virginia (Color Me Beautiful, Inc.)

- **Key Contribution:** Popularized the four-season personal color system for Western mainstream audiences. Translated theoretical systems into accessible personal styling guidance.
- **Theoretical Foundations** (per Wikipedia): Jackson's system was based on the work of three predecessors:
- **Johannes Itten** — four-season palette concept
- **Belle Northrup** (1936) — Yin/Yang style application
- **Harriet Tilden McJimsey** (1963) — six style archetypes
- **NCNS Relevance:** Jackson's 4-season framework provides the international reference against which NCNS's more refined 4-Type Classification is positioned. NCNS extends Jackson's system through Korean color science foundations (KS) and the patented Personal Toner methodology.
- **Source:**

"Jackson developed the system in the 1970s after studying color theory. In 1980 she wrote Color Me Beautiful... Jackson's system was based on the work of Johannes Itten, Belle Northrup, and Harriet Tilden McJimsey." — Wikipedia: Carole Jackson

Part 20. Academic Lineage Diagram / 학술 계보도

NCNS Academic Lineage & Original Contributions

NCNS 학술 계보와 독자적 기여

Foundation Layer · 학문적 토대

1858–1918 **Albert H. Munsell** American
Munsell Color System · 5 Hues (R·Y·G·B·P) + Value + Chroma



1888–1967 **Johannes Itten** Swiss · Bauhaus
Seven Color Contrasts (1920s) · Four-Season Palette Concept

1905–1979 **Robert Dorr** American
Color Key System (1928) · KEY 1 (Blue Base) / KEY 2 (Yellow Base)



1900–1988 **Faber Birren** American ★ CORE ★
Color Triangle — 7 Forms: Hue · White · Black · Tint · Tone · Shade · Gray

Foundation for · NCNS Image Derivation System · NCNS Personal Toner Coordination



b. 1942 **Carole Jackson** American
Color Me Beautiful (1980) · Popularized 4-Season System

KS Standard **Korean Industrial Standard**
Hue & Tone System (20 hues × 12 tones)

NCNS Original Layer · NCNS 독자적 기여

★ NCNS — Natural Color Neutral System ★

NCNS 24/72-Color System
6 Neutral Colors — R·O·Y·G·B·P

NCNS 15-Tone Map
Equilateral Triangle — W · B · Color



★★★ Personal Toner Unit ★★★

White Toner — Basic 70% | Black Toner — Assort 25% | Color Toner — Accent 5%



Patent-Protected Systems (Level 2 & 1)

Image Derivation System (Soft/Hard) · Personal Toner Coordination Theory
Sheen 3-Classification (Matte/Moisture/Glossy) · Shape 3-Classification (Curl/Curve/Straight)



Applied across Beauty & Fashion — Direct Effect + Indirect Effect

Quick Translation Reference / 번역 빠른 참조

 DO Use /  AVOID

Korean	 Use	 Avoid	Reason
진단 (뷰티)	Analysis	Diagnosis	Medical connotation
신체색	Natural Coloring	Body Color	Sounds objectified
가을	Autumn	Fall	International standard
뮤트	Mute	Soft (for tone)	Preserves NCNS chroma-contrast logic
다크	Dark	Deep	Preserves NCNS value-contrast logic
이미지 (전체인상)	Overall Impression	Image (alone)	Too vague
요소추출 스케일	Color Analysis Scale	Color Feature Extraction Tool	Sounds machine-like
단장색	Adornment Color / Personal Toner	Decorative Color	Doesn't capture function

Tone Code Quick Reference

Code	English	Korean	Zone
p	pale	페일	White Toner
lt	light	라이트	White Toner
ltg	light grayish	라이트 그레이시	White Toner
b	bright	브라이트	Transition
sf	soft	소프트	Mid
s	strong	스트롱	Mid (V5)
g	grayish	그레이시	Mid (V5)
v	vivid	비비드	Color Toner (V5)
bv	bright vivid	브라이트 비비드	Color Toner
dv	deep vivid	딥 비비드	Color Toner
d	dull	덜	Transition
dp	deep	딥	Transition
dkg	dark grayish	다크 그레이시	Black Toner
dk	dark	다크	Black Toner
bk	blackish	블랙이시	Black Toner

Personal Toner Quick Reference

Toner	Composition	Color Design	Beauty	Fashion
White Toner	High V × Low C	Basic 70%	Foundation, Base	Shirts, Blouses
Black Toner	Low V × Low C	Assort 25%	Eyeshadow, Liner	Outerwear
Color Toner	Mid V × High C	Accent 5%	Lipstick, Cheek	Tie, Bag, Shoes

Patent & IP Notice / 특허 및 지적재산 안내

The following NCNS systems are protected by registered patents and detailed in NCNS Level 2 and Level 1 certified training programs:

다음 NCNS 시스템은 등록 특허로 보호되며, NCNS 2급·1급 정식 인증 교육에서 다뤄집니다:

1. **NCNS Image Derivation System** — Patented Soft/Hard derivation algorithm
2. **NCNS Personal Toner Coordination Theory** — Beauty/Fashion matching methodology
3. **Sheen 3-Classification System** — Matte / Moisture / Glossy framework
4. **Shape 3-Classification System** — Curl / Curve / Straight framework
5. **4-Axis Integration Methodology** — Color × Image axis integration

The English terminology for these systems is provided in this glossary for reference and consistency. Detailed mechanisms remain protected intellectual property.

이 시스템들의 영문 용어는 참조와 일관성을 위해 본 용어집에 수록되었으나, 세부 메커니즘은 보호되는 지적재산입니다.

Recommended Usage / 권장 사용 방법

For International Students / 국내외 학생

Primary reference for reading NCNS English materials. Pay attention to the "AVOID" column to prevent common translation errors.

For Practitioners / 실무자

Use the Quick Translation Reference and Personal Toner Quick Reference during international client consultations.

For Business Partners / 비즈니스 파트너

Refer to System Identity (Part 1), Personal Toner Unit (Part 5), and Theoretical Foundations (Part 15) for understanding NCNS's market positioning.

For Academic Researchers / 학술 연구자

The Theoretical Foundations section establishes NCNS's relationship to canonical color theory (Munsell, Itten, Dorr, Birren, Jackson) with citation-ready references. The Academic Lineage Diagram (Part 16) provides a complete visual reference.

📞 Document Information / 문서 정보

- **Version / 버전:** 2.1 — Extended Classification Edition
- **Total Entries / 총 항목 수:** ~180 terms across 20 parts
- **Scope / 범위:** Complete NCNS Architecture + Full Classification Hierarchy (2→4→8→12→16→20) + Integrated Diagnostic Codes
- **Status / 상태:** Living document — to be expanded as NCNS evolves
- **Citation Format:**

NCNS Official Korean–English Glossary, Version 2.1. (Year). Natural Color Neutral System.

For corrections, additions, or clarifications, please contact NCNS official channels. 수정, 추가, 명료화 사항은 NCNS 공식 채널로 연락 바랍니다.

A Note on This Edition / 본 판에 부쳐

This Version 2.1 extends v2.0 by adding the complete classification hierarchy (12-Type, 16-Type, 20-Type), the integrated 9-step diagnostic codes (Y3~B3) for skin/hair/eyes, seasonal tone keyword vocabularies, and NCNS's foundational philosophical principles. Combined with v2.0's architecture documentation, this edition provides the most comprehensive English reference for NCNS — suitable for academic citation, professional consultation, and international curriculum design.

본 버전 2.1은 v2.0에 완전한 분류 체계(12분류·16분류·20분류), 피부·모발·눈동자의 통합 9단계 진단 코드(Y3~B3), 시즌별 톤 키워드 어휘, 그리고 NCNS의 핵심 철학 원리를 추가하여 확장한 판입니다. v2.0의 구조 문서와 결합되어, 본 판은 학술 인용, 전문 상담, 국제 커리큘럼 설계에 적합한 NCNS의 가장 종합적인 영문 참조서를 제공합니다.

"All color begins in a neutral state. Warmth, coolness, tone, and identity are added incrementally — never assumed. This humility before color is the system's greatest strength."

"모든 색은 중립 상태에서 시작합니다. 따뜻함, 차가움, 톤, 정체성은 점진적으로 더해질 뿐 — 결코 가정되지 않습니다. 색 앞에서의 이러한 겸손함이 이 시스템의 가장 큰 강점입니다."

— End of NCNS Official Korean-English Glossary v2.1 — NCNS 공식 한·영 용어집 v2.1 끝 —

▶ 한국어 / Korean

- **출생:** 1942년 (현재 생존)
- **국적:** 미국
- **출간:** **Color Me Beautiful** (1980년, Acropolis Books)
- **본사:** 미국 버지니아주 McLean (Color Me Beautiful, Inc.)
- **주요 기여:** 서구 일반 대중에게 4계절 퍼스널컬러 시스템 보급. 이론적 시스템을 접근 가능한 퍼스널 스타일링 가이드로 변환.
- **이론적 기반** (Wikipedia 기준): Jackson의 시스템은 세 선배의 작업에 기초합니다:
- **Johannes Itten** — 4계절 팔레트 개념
- **Belle Northrup** (1936) — 음양 스타일 적용
- **Harriet Tilden McJimsey** (1963) — 6가지 스타일 아키타입
- **NCNS 관련성:** Jackson의 4계절 프레임워크는 국제적 참조점으로, NCNS의 더 정교한 4타입 분류가 이를 한국 색채 과학 (KS) 토대와 특허 등록된 퍼스널토너 방법론으로 확장합니다.
- **인용:**

"Jackson은 색채 이론을 공부한 후 1970년대에 이 시스템을 개발했다. 1980년에 그녀는 **Color Me Beautiful**을 저술했다... Jackson의 시스템은 Johannes Itten, Belle Northrup, Harriet Tilden McJimsey의 작업에 기초했다." — Wikipedia: Carole Jackson

Part 20. 학술 계보도

NCNS Academic Lineage & Original Contributions

NCNS 학술 계보와 독자적 기여

Foundation Layer · 학문적 토대

1858–1918 **Albert H. Munsell** American
Munsell Color System · 5 Hues (R·Y·G·B·P) + Value + Chroma



1888–1967 **Johannes Itten** Swiss · Bauhaus
Seven Color Contrasts (1920s) · Four-Season Palette Concept

1905–1979 **Robert Dorr** American
Color Key System (1928) · KEY 1 (Blue Base) / KEY 2 (Yellow Base)



1900–1988 **Faber Birren** American ★ CORE ★
Color Triangle — 7 Forms: Hue · White · Black · Tint · Tone · Shade · Gray

Foundation for · NCNS Image Derivation System · NCNS Personal Toner Coordination



b. 1942 **Carole Jackson** American
Color Me Beautiful (1980) · Popularized 4-Season System

KS Standard **Korean Industrial Standard**
Hue & Tone System (20 hues × 12 tones)

NCNS Original Layer · NCNS 독자적 기여

★ NCNS — Natural Color Neutral System ★

NCNS 24/72-Color System
6 Neutral Colors — R·O·Y·G·B·P

NCNS 15-Tone Map
Equilateral Triangle — W · B · Color



★★★ Personal Toner Unit ★★★

White Toner — Basic 70% | Black Toner — Assort 25% | Color Toner — Accent 5%



Patent-Protected Systems (Level 2 & 1)

Image Derivation System (Soft/Hard) · Personal Toner Coordination Theory
Sheen 3-Classification (Matte/Moisture/Glossy) · Shape 3-Classification (Curl/Curve/Straight)



Applied across Beauty & Fashion — Direct Effect + Indirect Effect

번역 빠른 참조

✔ 권장 / ❌ 회피

한국어	✔ 권장 영문	❌ 회피 영문	이유
진단 (뷰티)	Analysis	Diagnosis	의학적 함의
신체색	Natural Coloring	Body Color	물건 느낌
가을	Autumn	Fall	국제 표준
뮤트	Mute	Soft (톤 의미시)	NCNS 채도 대비 논리
다크	Dark	Deep	NCNS 명도 대비 논리
이미지 (전체인상)	Overall Impression	Image (단독)	너무 모호
요소추출 스케일	Color Analysis Scale	Color Feature Extraction Tool	기계적 느낌
단장색	Adornment Color / Personal Toner	Decorative Color	기능 표현 부족

톤 코드 빠른 참조

코드	영문	한국어	영역
p	pale	페일	화이트 토너
lt	light	라이트	화이트 토너
ltg	light grayish	라이트 그레이시	화이트 토너
b	bright	브라이트	전이
sf	soft	소프트	중채도
s	strong	스트롱	중채도 (V5)
g	grayish	그레이시	중채도 (V5)
v	vivid	비비드	컬러 토너 (V5)
bv	bright vivid	브라이트 비비드	컬러 토너
dv	deep vivid	딥 비비드	컬러 토너
d	dull	덜	전이
dp	deep	딥	전이
dkg	dark grayish	다크 그레이시	블랙 토너
dk	dark	다크	블랙 토너
bk	blackish	블랙이시	블랙 토너

퍼스널토너 빠른 참조

토너	구성	컬러디자인	뷰티	패션
화이트 토너	고명도 × 저채도	주조 70%	파운데이션, 베이스	셔츠, 블라우스
블랙 토너	저명도 × 저채도	보조 25%	아이섀도, 아이라이너	아우터
컬러 토너	중명도 × 고채도	강조 5%	립스틱, 치크	넥타이, 가방, 구두

특허 및 지적재산 안내

다음 NCNS 시스템은 등록 특허로 보호되며, NCNS 2급·1급 정식 인증 교육에서 다루집니다:

1. **NCNS 이미지 도출 시스템** — 특허 등록된 Soft/Hard 도출 알고리즘
2. **NCNS 퍼스널토너 코디네이션 이론** — 뷰티/패션 매칭 방법론
3. **광택 3분류 시스템** — 매트 / 모이스춰 / 글로시 프레임워크
4. **Shape 3분류 시스템** — 컬 / 커브 / 스트레이트 프레임워크
5. **4축 통합 방법론** — 색채 × 이미지 축 통합

이 시스템들의 영문 용어는 참조와 일관성을 위해 본 용어집에 수록되었으나, 세부 메커니즘은 보호되는 지적재산입니다.

권장 사용 방법

학생용

NCNS 자료를 읽을 때의 1차 참조. 혼한 번역 오류를 방지하기 위해 "회피" 컬럼에 주의하세요.

실무자용

국내외 고객 상담 시 "번역 빠른 참조"와 "퍼스널토너 빠른 참조" 표를 활용하세요.

비즈니스 파트너용

NCNS의 시장 포지셔닝 이해를 위해 시스템 정체성(Part 1), 퍼스널토너 유닛(Part 5), 이론적 기반(Part 15)을 참고하세요.

학술 연구자용

이론적 기반 섹션이 NCNS와 정전급 색채 이론(먼셀·이텐·도어·비렌·잭슨)과의 관계를 인용 가능한 형태로 정립합니다. 학술 계보도(Part 16)는 완전한 시각적 참조를 제공합니다.

☎ 문서 정보

- 버전: 2.1 — 확장 분류판 (한국어판)
- 총 항목 수: 약 180개 용어, 20개 Part에 분포
- 수록 범위: NCNS 완전한 구조 + 분류 위계 전체(2→4→8→12→16→20) + 통합 진단 코드
- 상태: 살아있는 문서 — NCNS 발전에 따라 확장 예정
- 인용 형식:

NCNS 공식 용어집 (한국어판), 버전 2.1. (연도). Natural Color Neutral System.

수정, 추가, 명료화 사항은 NCNS 공식 채널로 연락 바랍니다.

본 판에 부쳐

본 버전 2.1 한국어판은 v2.0에 완전한 분류 위계(12분류·16분류·20분류), 피부·모발·눈동자의 통합 9단계 진단 코드(Y3~B3), 시즌별 톤 키워드 어휘, NCNS의 핵심 철학 원리를 추가하여 확장한 판입니다. v2.0의 구조 문서와 결합되어, 본 판은 한국 내 교육·실무 표준 이면서 동시에 국제 자료로 확장 가능한 가장 종합적인 NCNS 한·영 병기 참조서를 제공합니다.

"모든 색은 중립 상태에서 시작합니다. 따뜻함, 차가움, 톤, 정체성은 점진적으로 더해질 뿐 — 결코 가정되지 않습니다. 색 앞에서의 이러한 겸손함이 이 시스템의 가장 큰 강점입니다."

"All color begins in a neutral state. Warmth, coolness, tone, and identity are added incrementally — never assumed. This humility before color is the system's greatest strength."

— NCNS 공식 용어집 v2.1 (한국어판) 끝 — — NCNS Official Glossary v2.1 (Korean Edition) End —
