

NCNS

Natural Color Neutral System

내추럴 컬러 뉴트럴 시스템

"All color begins in neutral.
Warmth, depth, and identity
are added with humility."

"모든 색은 중립에서 시작된다.
따스함과 깊이, 정체성은
겸손함과 함께 더해진다."

KOREA'S PREMIER PERSONAL COLOR ANALYSIS SYSTEM

www.ncnscolor.com

DEVELOPED BY

VSTlab

CONTENTS

목차

FOUNDATION · 기초

- 03 What is NCNS? NCNS란 무엇인가
- 04 The Story of NCNS NCNS의 이야기

THE THREE PILLARS · 세 가지 기둥

- 05 24-Hue Color Wheel 24색상환
- 06 15-Tone Map 15톤맵
- 07 Personal Toner System 퍼스널토너 시스템 ★

SYSTEM IN DEPTH · 시스템 심화

- 08 70:25:5 Color Matching 70:25:5 컬러매칭
- 09 Beauty & Fashion Application 뷰티·패션 응용
- 10 Skintone & Hairtone Scales 피부·모발 스케일

CLASSIFICATION · 분류

- 11 Classification Hierarchy 분류 위계
- 12 The 20-Type System 20분류 체계

THEORY · 이론

- 13 Academic Lineage 학술 계보
- 14 Philosophical Principles 철학적 원리

PRACTICE · 실무

- 15 Certification Levels 자격 등급
- 16 What Makes NCNS Different NCNS만의 차별점

BACK MATTER · 부록

- 17 Patents & IP Protection 특허 및 지적재산
- 18 Contact & Next Steps 연락처 및 다음 단계

What is NCNS?

NCNS란 무엇인가

NCNS (Natural Color Neutral System) is a Korean-developed personal color analysis framework that systematically classifies and arranges colors based on the warm-cool sensation perceived in nature and the human body.

NCNS (내추럴 컬러 뉴트럴 시스템)는 한국에서 개발된 퍼스널컬러 분석 체계로, 자연과 신체에서 지각되는 따뜻함과 시원함의 색감을 기준으로 색을 체계적으로 분류·정렬합니다.

Unlike earlier seasonal color systems that begin with assumed warm or cool categorization, NCNS begins from a **neutral reference point** and extends incrementally toward warm and cool expressions. This humility before color is the system's defining philosophy.

웜·쿨을 먼저 가정하고 출발하던 기존의 시즌 컬러 시스템과 달리, NCNS는 **중립 기준점**에서 출발하여 점진적으로 웜과 쿨의 표현으로 확장됩니다. 이 색에 대한 겸손함이 시스템의 핵심 철학입니다.

The Acronym 머리글자의 의미

Letter	Meaning · 의미
Natural	Grounded in colors found in nature and the human body 자연과 신체에서 발견되는 색에 기반
Color	Centered on six fundamental colors (Munsell 5 + Orange) 6개의 기본색 (먼셀 5색 + 오렌지)을 중심으로
Neutral	All classifications originate from a neutral reference point 모든 분류가 중립 기준점에서 출발
System	Integrated framework — 72-color palette, 15-tone map, and Personal Toner 통합 프레임워크 — 72색 팔레트·15톤맵·퍼스널토너

Dual Scope of Natural Color 자연색의 이중 범주

NCNS recognizes a dual scope of natural color:

- **In Nature:** Flower Red, Leaf Green, Sky Blue
자연에서: 꽃의 빨강, 잎의 초록, 하늘의 파랑
- **In the Human Body:** Skin Beige, Hair Black, Eye Brown
신체에서: 피부 베이지, 모발 블랙, 눈동자 브라운

"NCNS is the color system that classifies and arranges natural colors by their warm-cool sensation using a neutral standard."

"NCNS는 자연의 색을 중립을 기준으로 따뜻함과 시원함의 색감으로 분류·정렬하는 컬러 시스템입니다."

— NCNS Founding Documentation · NCNS 창립 문서

The Story of NCNS

NCNS의 이야기

Origin 기원

NCNS was developed in South Korea over two decades of dedicated research and refinement. What began as a personal color consulting practice evolved into a comprehensive, patent-protected system that integrates:

NCNS는 한국에서 20여 년간의 헌신적인 연구와 정제를 통해 개발되었습니다. 퍼스널컬러 컨설팅 실무에서 출발하여, 다음을 통합하는 종합적이고 특허로 보호되는 시스템으로 발전했습니다:

- Color science fundamentals (Munsell, KS Industrial Standard)
색채과학 기초 (먼셀, KS 한국산업표준)
- Classical color harmony theory (Itten, Birren)
고전 색채조화론 (이텐, 비렌)
- Personal color analysis lineage (Dorr, Jackson)
퍼스널컬러 분석 계보 (도어, 잭슨)
- Korean color education tradition
한국 색채 교육 전통

A Korean Refinement 한국적 정제

1. THE SIXTH FUNDAMENTAL COLOR (ORANGE) · 여섯 번째 기본색 오렌지

Munsell's standard system recognizes five fundamental hues (R·Y·G·B·P). NCNS adds Orange as the sixth, specifically to accommodate the natural coloring spectrum — particularly Asian skin tones, which concentrate in the yellow-red transitional zone.

먼셀 표준 시스템은 5개의 기본색(R·Y·G·B·P)을 인정합니다. NCNS는 여섯 번째로 오렌지를 추가했는데, 이는 자연색 스펙트럼—특히 노랑-빨강 전이 영역에 집중되는 아시아인의 피부톤—을 수용하기 위함입니다.

2. THE HAIRTONE BROWN SPECTRUM · 모발 브라운 스펙트럼

Western systems classify hair as "Blonde / Brunette / Black" — categories tied to ethnic background. NCNS instead uses an objective brown-density spectrum (Light Brown → Brown → Dark Brown → Grayish Black → Blackish Brown → Black) applicable to all populations.

서구 시스템은 모발을 "Blonde / Brunette / Black"으로 분류—민족적 배경에 묶인 범주입니다. NCNS는 대신 모든 인구에 적용 가능한 객관적 브라운 농도 스펙트럼(라이트 브라운 → 브라운 → 다크 브라운 → 그레이시 블랙 → 블랙이시 브라운 → 블랙)을 사용합니다.

Vision 비전

NCNS aims to be a personal color system that:

- Begins in **humility** (neutral) rather than assumption
가정이 아닌 겸손함(중립)에서 출발
- Speaks in **coordinates** (measurable) rather than impressions
인상이 아닌 좌표(측정 가능)로 말함
- Honors **all body coloring** rather than centering on one population
하나의 인구 집단이 아닌 모든 신체색을 존중
- Empowers **professional practice** through proprietary tools
독자적 도구를 통해 전문 실무를 강화

The 24-Color Foundation & 72-Color System

24색 기본 · 72색 확장 · 첫 번째 기둥

The 6 Fundamental Colors 6개의 기본색

The NCNS color system originates from **6 Fundamental Colors** — Munsell's five hues (R·Y·G·B·P) plus Orange, added by NCNS as a body-color reference:

NCNS 색채 시스템은 **6개의 기본색**에서 출발합니다 — 먼셀의 5색(R·Y·G·B·P)에 NCNS가 신체색 기준으로 추가한 오렌지를 더한 것입니다:

Color · 색	Code · 코드	Significance · 의의
Red · 빨강	R	Munsell base + RGB primary
Orange · 오렌지	O	NCNS addition — for natural coloring NCNS 추가 — 자연색 수용을 위해
Yellow · 노랑	Y	Munsell base
Green · 초록	G	Munsell base + RGB primary
Blue · 파랑	B	Munsell base + RGB primary
Purple · 보라	P	Munsell base

From 6 to 24 Colors 6색에서 24색으로

Each fundamental color subdivides into precise hues. The RGB-based colors yield 6 each, while Orange, Yellow, and Purple yield 2 each — producing the **24-Color foundational palette** used for analysis.

각 기본색은 정밀한 색상으로 세분화됩니다. RGB 계열 색은 각 6개씩, 오렌지·옐로우·퍼플은 각 2개씩으로 분화되어, 분석에 사용되는 **24색 기본 팔레트**를 형성합니다.

From 24 to 72 Colors 24색에서 72색으로

For expert-level precision, each of the 24 colors becomes a **neutral reference point**, with warm and cool variations arranged on either side. This expands the foundational palette into the full **72-Color precision system**.

전문가 수준의 정밀도를 위해, 24색 각각이 **중립 기준점**이 되고 양옆에 워밍·쿨 변형이 배치됩니다. 이를 통해 기본 팔레트가 전체 **72색 정밀 시스템**으로 확장됩니다.



Why This Matters · 왜 중요한가

The 6 → 24 → 72 expansion applies NCNS's core "neutral-to-polar" principle to the color palette itself. The result is a body-color-optimized system, protected as Patent 1.

6 → 24 → 72 확장은 NCNS의 핵심 "중립에서 양극으로" 원리를 색채 팔레트 자체에 적용한 것입니다. 그 결과는 신체색에 최적화된 시스템이며, 특허 1로 보호됩니다.

The 15-Tone Map

15톤맵 · 두 번째 기둥

Structure 구조

The NCNS 15-Tone Map distributes 15 distinct tones across 9 value levels, maintaining an **equilateral triangular configuration** anchored at three points:

NCNS 15톤맵은 15개의 톤을 9단계 명도에 분포시키며, 세 지점에 고정된 **정삼각형 구성**을 유지합니다:

- **White (W)** — Top vertex (V9 area) · 상단 꼭짓점
- **Black (B)** — Bottom vertex (V1 area) · 하단 꼭짓점
- **Color (C)** — Side vertex (high-chroma V4-V6 area) · 측면 꼭짓점

The Complete Tone Coordinates 전체 톤 좌표

Value · 명도	Codes · 약호	English · 영문	Zone · 영역
V9	p	pale	White Toner
V8	lt	light	White Toner
V7	ltg, b	light grayish, bright	White Toner / transition
V6	sf, bv	soft, bright vivid	Mid / Color Toner
V5 ★	g, s, v	grayish, strong, vivid	★ EQUATOR · 적도 ★
V4	d, dv	dull, deep vivid	Mid / Color Toner
V3	dkg, dp	dark grayish, deep	Black Toner / transition
V2	dk	dark	Black Toner
V1	bk	blackish	Black Toner

The V5 Equator V5 적도

The horizontal center at Value 5 contains three tones (g, s, v) spanning low to high chroma. This is the system's equator — separating high-value and low-value zones while demonstrating the cross-axis (chroma) structure that complements the vertical (value) axis.

명도 5의 수평 중심에는 저채도에서 고채도까지 걸친 세 가지 톤(g, s, v)이 위치합니다. 이것이 시스템의 적도—고명도와 저명도 영역을 구분하면서, 수직(명도) 축을 보완하는 수평(채도) 구조를 보여줍니다.

The 1,080-Color Maximum Range 1,080 최대 확장 색수

When the **72-Color precision system** is combined with the **15-Tone Map**, NCNS reaches its maximum expansion:

72색 정밀 시스템과 15톤맵이 결합될 때, NCNS는 최대 확장에 도달합니다:

$$\begin{array}{rcl} 72 \text{ Colors} & \times & 15 \text{ Tones} & = & 1,080 \text{ Colors} \\ 72\text{색} & & \times & 15\text{톤} & = & 1,080\text{색} \end{array}$$

Why This Matters · 왜 중요한가

The 15-Tone Map directly connects to the Skintone and Hairtone Value Scales, allowing natural coloring data to be **plotted onto the tone map** — enabling systematic Personal Toner derivation. Combined with the 72-Color system, this yields 1,080 precisely defined colors — the analytical depth that makes NCNS computable, not merely intuitive.

15톤맵은 피부톤·모발톤 명도 스케일과 직접 연결되어, 신체색 데이터를 **톤맵에 좌표로 표시**할 수 있게 함—체계적인 퍼스널토너 도출을 가

Personal Toner System ★

퍼스널토너 시스템 · 세 번째 기둥

★ NCNS SIGNATURE CONTRIBUTION · NCNS의 시그니처

This is NCNS's signature contribution to personal color analysis — protected by registered patent.

퍼스널컬러 분석에 대한 NCNS의 시그니처 기여—등록 특허로 보호됩니다.

Definition 정의

Personal Toners are **adornment colors** — colors applied directly to or in close relation to the body's natural coloring elements (skin, hair, eyes, lips), creating immediate visual effects.

퍼스널토너는 **꾸밈색**—신체의 자연색 요소(피부·모발·눈동자·입술)에 직접 또는 가까이 적용되어 즉각적인 시각 효과를 만들어내는 색을 말합니다.

The Three Toners 세 가지 토너

Toner · 토너	V × C	Zone · 영역	Role · 역할	%
White Toner (Skin Toner) 화이트 토너	High V × Low C	V7-V9 (p, lt, ltg)	Brightens skin tone 피부톤 밝히기	70%
Black Toner 블랙 토너	Low V × Low C	V1-V3 (dkg, dk, bk)	Defines hair impression 모발 인상 강화	25%
Color Toner 컬러 토너	Mid V × High C	V4-V6 (bv, v, dv)	Creates image accents 이미지 포인트 생성	5%

The 70:25:5 Composition 70:25:5 구성



White Toner

Basic Color
주조색

70%



Black Toner

Assort Color
보조색

25%



Color Toner

Accent Color
강조색

5%

Why This Matters · 왜 중요한가

The Personal Toner System transforms personal color from **descriptive classification** ("you are a Spring") into **precise color design** ("apply White Toner at 70% in V8 pale range, Black Toner at 25%, Color Toner at 5%").

퍼스널토너 시스템은 퍼스널컬러를 **서술적 분류**("당신은 봄입니다")에서 **정밀한 색채 디자인**("V8 페일 범위에서 화이트 토너 70%, 블랙 토너 25%, 컬러 토너 5%를 적용하세요")으로 변환합니다.

The 70:25:5 Color Matching Method

70:25:5 컬러매칭 방법

Foundation 기초

The 70:25:5 proportional rule embodies NCNS's "**versatility principle**" — that personal color recommendations should provide a versatile palette spanning multiple contexts (beauty, fashion, interior, T.P.O.) rather than restrictive single-context advice.

70:25:5 비율 원칙은 NCNS의 "**다용성 원리**" — 퍼스널컬러 추천이 제한적인 단일 맥락 조언이 아닌, 여러 맥락(뷰티·패션·인테리어·T.P.O.)을 아우르는 다용성 있는 팔레트를 제공해야 한다는 원칙 — 을 구현합니다.

The Three-Layer Color Design 3층 컬러 디자인

BASIC COLOR (DOMINANT) — 70%

The foundational color that occupies the largest proportion, creating the overall base impression. → White Toner
전체적인 베이스 인상을 만드는 가장 큰 비중의 토대색. → 화이트 토너

ASSORT COLOR (SUBORDINATE) — 25%

The secondary color that supports and balances the basic, providing structural depth and contrast. → Black Toner
베이스를 지지하고 균형을 잡으며 구조적 깊이와 대비를 제공하는 보조색. → 블랙 토너

ACCENT COLOR (STATEMENT) — 5%

The statement color used in small amounts to create visual focus and image points. → Color Toner
시각적 초점과 이미지 포인트를 만들기 위해 소량 사용하는 강조색. → 컬러 토너

Application Across Domains 다양한 도메인에 걸친 응용

Domain · 영역	70%	25%	5%
Personal Makeup 퍼스널 메이크업	Foundation 파운데이션	Eye Definition 아이메이크업	Lip Color 립 컬러
Daily Outfit 일상 의상	Top/Bottom Base 상하의 베이스	Outerwear 아우터	Accessories 액세서리
Interior Styling 인테리어 스타일링	Wall/Floor 벽·바닥	Furniture 가구	Decor 장식

Beauty & Fashion Application

뷰티·패션 응용

The Direct vs Indirect Effect Principle 직접·간접 효과 원리

NCNS distinguishes between two types of color effects on natural coloring:

NCNS는 신체색에 대한 두 가지 유형의 색채 효과를 구분합니다:

Effect · 효과	Definition · 정의	Examples · 예시
Direct Effect 직접 효과	Immediate visual modification through products applied to the body 신체에 적용되는 제품을 통한 즉각적 시각 변화	Foundation, eyeliner, lipstick 파운데이션, 아이라이너, 립스틱
Indirect Effect 간접 효과	Visual enhancement through colors placed near the body 신체 가까이 배치된 색을 통한 시각적 향상	High-value shirts, dark outerwear 고명도 셔츠, 짙은 아우터

Three Toners in Application 세 토너의 응용

WHITE TONER APPLICATION · 화이트 토너 응용

Role: Brightens and enlivens skin tone · 역할: 피부톤을 밝히고 생기 부여

Beauty · 뷰티	Base makeup, foundation 베이스 메이크업, 파운데이션	Direct skin tone correction
Fashion · 패션	High-value shirts, blouses 고명도 셔츠, 블라우스	Indirect skin tone enhancement

BLACK TONER APPLICATION · 블랙 토너 응용

Role: Strengthens hair impression and facial features · 역할: 모발 인상과 이목구비 강화

Beauty · 뷰티	Eyeshadow, eyeliner, eyebrow products 아이섀도, 아이라이너, 눈썹 제품	Feature definition
Fashion · 패션	Low-value outerwear, inner garments 저명도 아우터, 이너	Hair impression enhancement

COLOR TONER APPLICATION · 컬러 토너 응용

Role: Creates image points and styling accents · 역할: 이미지 포인트와 스타일링 강조

Beauty · 뷰티	Lipstick, cheek (blusher) 립스틱, 블러셔	Vibrancy and life
Fashion · 패션	Ties, bags, shoes 넥타이, 가방, 신발	Styling focal point

A complete NCNS consultation produces recommendations across all three toners and both domains — generating not just a color palette, but a **systematic personal color design** the client can apply across daily life.

완전한 NCNS 컨설팅은 세 토너와 두 도메인 전체에 걸친 추천을 만들어냄—단순한 컬러 팔레트가 아닌, 고객이 일상에 적용할 수 있는 **체계적인 퍼스널컬러 디자인**을 생성합니다.

Natural Coloring Measurement Tools

신체색 측정 도구

NCNS measures natural coloring through two specialized scales that map directly to the 15-Tone Map.

NCNS는 15톤맵에 직접 매핑되는 두 가지 전문 스케일을 통해 신체색을 측정합니다.

NCNS Skintone Value Scale (9-Step) NCNS 피부톤 명도 스케일

A 9-level value scale for analyzing skin brightness, with V5 (N5) as the medium reference point.

피부 밝기 분석을 위한 9단계 명도 스케일. V5 (N5)가 중간 기준점.

Code	Description · 설명
V9	Skintone Value 9 (Lightest · 가장 밝음)
V8	Skintone Value 8
V7	Skintone Value 7
V6	Skintone Value 6
V5 / N5 ★	Skintone Value 5 (Medium · 중간 기준점)
V4	Skintone Value 4
V3	Skintone Value 3
V2	Skintone Value 2
V1	Skintone Value 1 (Darkest · 가장 어두움)

NCNS Hairtone Value Scale (Brown Spectrum) NCNS 모발톤 명도 스케일 (브라운 스펙트럼)

Code	English · 영문	Korean · 한국어
ltBr	Light Brown	라이트 브라운
Br	Brown	브라운
dkBr	Dark Brown	다크 브라운
gBk	Grayish Black	그레이시 블랙
bBr	Blackish Brown	블랙이시 브라운
Bk	Black	블랙

★ NCNS INNOVATION · NCNS의 혁신

Unlike Western systems that classify hair as "Blonde / Brunette / Black" (with racial associations), NCNS uses an objective brown-density spectrum applicable to all populations.

"블론드/브루넷/블랙"(인종적 연관성)으로 분류하는 서구 시스템과 달리, NCNS는 모든 인구 집단에 적용 가능한 객관적 브라운 농도 스펙트럼을 사용합니다.

Classification Hierarchy

분류 위계

The Full Progression 전체 단계

NCNS classifies personal color through a progressive hierarchy:

NCNS는 단계적 위계를 통해 퍼스널컬러를 분류합니다:

Level · 등급	Korean	Scope · 범위
Level 3 · Foundation	3급	2-Base / 4-Type Classification 2베이스 / 4타입 분류
Level 2 · Intermediate	2급	8-Tone Classification 8톤 분류
Level 1 · Expert	1급	12 → 16 → 20-Type Classification 12 → 16 → 20분류

2-Base & 4-Type (Level 3 Foundation) 2베이스·4타입 (3급 기초)

2-Base: Warm Tone (Yellow Base) / Cool Tone (Blue Base)

4-Type: Spring · Summer · Autumn · Winter

Type · 타입	Base	Value	Character · 특성
Spring · 봄	Warm	Light	Bright, fresh, vivid 밝은, 신선한, 선명한
Summer · 여름	Cool	Light	Soft, muted, elegant 부드러운, 차분한, 우아한
Autumn · 가을	Warm	Dark	Deep, rich, calm 깊은, 풍부한, 차분한
Winter · 겨울	Cool	Dark	Vivid, intense, striking 선명한, 강렬한, 인상적인

8-Tone (Level 2 Intermediate) 8톤 (2급 중급)

Adjacent seasons paired through shared tonal qualities:

Bright · 브라이트	Spring + Winter	Vivid, clear, vibrant
Light · 라이트	Spring + Summer	Soft, airy, pastel
Mute · 뮤트	Summer + Autumn	Soft, dusty, grayish
Dark · 다크	Autumn + Winter	Deep, rich, intense

12 → 16 → 20-Type (Level 1 Expert) 12 → 16 → 20분류 (1급 고급)

Increasingly refined subdivisions of the four seasons, culminating in the 20-Type system that includes 16 seasonal types plus 4 Neutral types for individuals whose coloring resists definitive seasonal placement.

4계절의 점점 더 정제된 세분화로, 16개의 시즌 타입과 명확한 계절 분류가 어려운 개인을 위한 4개의 뉴트럴 타입을 포함하는 20분류 체계로 정점에 이릅니다.

The 20-Type System

20분류 체계

Complete Structure 전체 구조

SPRING (Warm) · 봄		SUMMER (Cool) · 여름	
Light Spring · 라이트 스프링		Light Summer · 라이트 서머	
Warm Spring · 워밍 스프링		Cool Summer · 쿨 서머	
Bright Spring · 브라이트 스프링		Mute Summer · 뮤트 서머	
Soft Spring · 소프트 스프링		Strong Summer · 스트롱 서머	
AUTUMN (Warm) · 가을		WINTER (Cool) · 겨울	
Mute Autumn · 뮤트 어텀		Bright Winter · 브라이트 윈터	
Warm Autumn · 워밍 어텀		Cool Winter · 쿨 윈터	
Dark Autumn · 다크 어텀		Dark Winter · 다크 윈터	
Strong Autumn · 스트롱 어텀		Soft Winter · 소프트 윈터	
NEUTRAL GROUP (Balanced) · 뉴트럴 그룹			
Light Neutral · 라이트 뉴트럴		Mute Neutral · 뮤트 뉴트럴	
Bright Neutral · 브라이트 뉴트럴		Dark Neutral · 다크 뉴트럴	

The Logic 분류 논리

- **16 seasonal types** follow the **Base-Priority Principle** (Warm/Cool comes first)
16개의 시즌 타입은 **베이스 우선 원리**를 따름 (웜/쿨이 먼저)
- **4 Neutral types** follow a **Tone-Priority Exception**
4개의 뉴트럴 타입은 **톤 우선 예외**를 따름

Why 20 Types 왜 20분류인가

Most international systems stop at 12 or 16 types. The 20-Type system addresses a common challenge: many individuals — particularly those of mixed heritage or those with very balanced coloring — don't fit neatly into a warm/cool category. Rather than forcing them into an awkward fit, NCNS acknowledges this reality with 4 Neutral types defined by their tonal character.

대부분의 국제 시스템은 12 또는 16분류에서 멈춥니다. 20분류 체계는 일반적인 과제—많은 사람들, 특히 혼혈 배경이나 매우 균형 잡힌 신체색을 가진 사람들이 웜/쿨 범주에 깔끔하게 맞지 않는다는 점—를 다룹니다. 이들을 어색하게 분류에 끼워 맞추기보다, NCNS는 톤 특성으로 정의되는 4개의 뉴트럴 타입으로 이 현실을 인정합니다.

Academic Lineage

학술 계보

NCNS stands on the shoulders of color science giants. The system synthesizes four foundational lineages plus Korean industrial standards.

NCNS는 색채과학 거장들의 어깨 위에 서 있습니다. 이 시스템은 네 가지 기초 계보와 한국 산업 표준을 종합합니다.

The Foundational Theorists 기초 이론가들

Theorist · 이론가	Era · 시대	Contribution · 기여
Albert H. Munsell (1858–1918)	American · 미국	Three-attribute structure (Hue, Value, Chroma); 5 fundamental hues 3속성 체계 (색상·명도·채도), 5개 기본색
Robert Dorr (1905–1979)	American · 미국	KEY 1/KEY 2 binary base classification (1928) KEY 1/KEY 2 이진 베이스 분류 (1928)
Johannes Itten (1888–1967)	Swiss · 스위스	Seven color contrasts; four-season palette concept 7가지 색채 대비, 4계절 팔레트 개념
★ Faber Birren (1900–1988)	American · 미국	Color Triangle (7 forms): Hue, White, Black, Tint, Tone, Shade, Gray 색채 삼각형 (7형태): 색·하양·검정·명청색·탁색·암청색·회색
Carole Jackson (b. 1942)	American · 미국	Popularized four-season system (Color Me Beautiful, 1980) 4계절 시스템 대중화 (Color Me Beautiful, 1980)

Birren's Special Role 비렌의 특별한 역할

Faber Birren's **seven-form Color Triangle** is the **core theoretical foundation** for two of NCNS's signature systems:

페이퍼 비렌의 **7형태 색채 삼각형**은 NCNS의 두 가지 시그니처 시스템의 **핵심 이론적 토대**입니다:

- 1. NCNS Image Derivation System** (Soft/Hard analysis)
NCNS 이미지 도출 시스템 (Soft/Hard 분석)
- 2. NCNS Personal Toner Coordination Theory**
NCNS 퍼스널토너 코디네이션 이론

Birren Forms → NCNS Korean Mapping 비렌의 형태 → NCNS 한국어 매핑

Birren Form	NCNS Korean	Function · 기능
Color (Hue) · 컬러	순색	Pure chromatic origin
White · 화이트	하양	Pure light
Black · 블랙	검정	Pure dark
Tint (Hue + White)	명청색	Light clear
Tone (Hue + Gray)	탁색	Muted
Shade (Hue + Black)	암청색	Dark clear
Gray (W + B)	회색	Achromatic mid

NCNS Philosophical Principles

NCNS 철학적 원리

NCNS is more than a classification tool. It is a coherent worldview about color, body, and image. Five principles guide its practice.

NCNS는 단순한 분류 도구를 넘어섭니다. 색·신체·이미지에 대한 일관된 세계관입니다. 다섯 가지 원리가 그 실무를 안내합니다.

1. The Base-Priority Principle 베이스 우선 원리

Base (warm/cool undertone) is the **primary classification factor**, applied before all secondary attributes.

베이스(웜/쿨 언더톤)가 **1차 분류 요소**이며, 모든 2차 속성보다 먼저 적용됩니다.

2. Neutral-to-Polar Expansion 중립에서 양극으로의 확장

All classifications **originate from a neutral reference point** and extend incrementally toward polar opposites:

모든 분류는 **중립 기준점에서 출발**하여 양극으로 점진적으로 확장됩니다:

- Hue Axis: Neutral Color → Warm / Cool · 색상축
- Value Axis: Medium → Light / Dark · 명도축
- Chroma Axis: Mid-chroma → Bright / Mute · 채도축
- Image Axis: Neutral → Soft / Hard · 이미지축

3. The Contrast Philosophy 대비 철학

Color harmony emerges from **systematic contrast pairings** rather than singular color attributes.

색채 조화는 단일한 색 속성이 아닌 **체계적인 대비 짝짓기**에서 출발합니다.

4. The Versatility Principle 다용성 원리

Personal color recommendations should provide a **versatile palette** spanning multiple contexts.

퍼스널컬러 추천은 여러 맥락을 아우르는 **다용성 있는 팔레트**를 제공해야 합니다.

5. The Tone-Priority Exception 톤 우선 예외

For the 4 Neutral Types in the 20-Type system, **tone characteristics supersede base determination** when natural coloring resists clear warm/cool placement.

20분류 체계의 4개 뉴트럴 타입에서는, 신체색이 명확한 웜/쿨 배치에 저항할 때 **톤 특성이 베이스 결정보다 우선**합니다.

"All color begins in a neutral state. Warmth, coolness, tone, and identity are added incrementally — never assumed. This humility before color is the system's greatest strength."

"모든 색은 중립 상태에서 시작된다. 따스함, 시원함, 톤, 그리고 정체성은 점진적으로 더해진다—결코 가정되지 않는다. 색에 대한 이 겸손함이 시스템의 가장 큰 강점이다."

— The Defining Quote · NCNS의 핵심 인용

Certification Levels

자격 등급

Three Progressive Levels 3단계 점진적 등급

Note on numbering: Numerical descent (3 → 2 → 1) reflects **increasing expertise**, following Korean educational convention. · 숫자가 작아질수록 전문성이 높아집니다 (한국 교육 관례).

Level 3 (3급) — Foundation · 기초

Curriculum (approx. 90 pages) · 커리큘럼 (약 90페이지):

- Color theory fundamentals · 색채 이론 기초
- KS Hue & Tone System · KS 휴엔톤 시스템
- 2-Base & 4-Type classification · 2베이스·4타입 분류
- Skintone and Hairtone scales · 피부·모발 스케일
- Color Analysis Scale · 요소추출 스케일
- Verification methodology · 검증 방법론

Outcome · 성과: Confident base & seasonal type analysis with palette recommendation. · 베이스·시즌 타입 분석 및 팔레트 추천 역량 확보.

Level 2 (2급) — Intermediate · 중급

Curriculum · 커리큘럼:

- 8-Tone classification system · 8톤 분류 체계
- Customized tone analysis · 맞춤 톤 분석
- Advanced color matching with Personal Toner Unit · 퍼스널토너 유닛 고급 컬러매칭
- Beauty & Fashion application integration · 뷰티·패션 통합 응용

Level 1 (1급) — Expert · 상급

Curriculum · 커리큘럼:

- 12-Type, 16-Type, and 20-Type classifications · 12·16·20분류
- Image Axis analysis (Soft/Hard derivation) · 이미지 축 분석
- Sheen 3-Classification (Matte/Moisture/Glossy) · 광택 3분류
- Shape 3-Classification (Curl/Curve/Straight) · 형태 3분류
- Patented Soft/Hard derivation algorithm · 특허 등록 Soft/Hard 알고리즘

Master Practitioner Pathway · 마스터 실무자 경로

Level 3 → 6+ months practice → Level 2 → 12+ months practice → Level 1 → Master Practitioner

3급 → 6개월 이상 실무 → 2급 → 12개월 이상 실무 → 1급 → 마스터 실무자

What Makes NCNS Different

NCNS만의 차별점

vs. International Personal Color Systems 국제 시스템과의 비교

Aspect · 측면	International · 국제 표준	NCNS
Starting Point 시작점	Assumed Warm/Cool	Neutral reference
Color Wheel 색상환	Generic 12-hue	24 → 72-Color system
Tone System 톤 체계	Implicit	15-Tone Map with coordinates
Hair Categorization 모발 분류	Blonde/Brunette/Black (ethnic-tied)	Brown spectrum (universal)
Toner Concept 토너 개념	Not formalized	★ Personal Toner System (patent)
Composition Rule 구성 규칙	Implicit	70:25:5 formalized
Classification Apex 분류 정점	12 or 16 types	20 types (16+4)
Image Integration 이미지 통합	Separate or absent	4-Axis system

Three Unique Strengths 세 가지 고유 강점

1. COMPUTABILITY · 계산 가능성

NCNS expresses personal color as **coordinates**, not impressions. Measurable, reproducible, teachable.

NCNS는 퍼스널컬러를 인상이 아닌 **좌표**로 표현합니다. 측정 가능하고, 재현 가능하며, 가르칠 수 있습니다.

2. UNIVERSALITY · 보편성

By using an objective brown-density Hairtone Scale, NCNS applies to all populations equally. Globally applicable, culturally inclusive.

객관적 브라운 농도 모발톤 스케일을 사용함으로써, NCNS는 모든 인구 집단에 동등하게 적용됩니다. 전 세계적으로 적용 가능하며, 문화적으로 포용적입니다.

3. COHERENCE · 일관성

The 4-Axis system (Hue, Value, Chroma, Image) and its 5 philosophical principles form a **unified theoretical framework**.

4축 체계(색상·명도·채도·이미지)와 5가지 철학 원리는 **통합된 이론적 프레임워크**를 형성합니다.

NCNS treats personal color analysis with the rigor of a science, the precision of an engineering system, and the elegance of a humanistic philosophy.

NCNS는 퍼스널컬러 분석을 과학의 엄밀함, 공학의 정밀함, 인문학적 철학의 우아함으로 다룹니다.

Patents & IP Protection

특허 및 지적재산 보호

NCNS's distinctive contributions to personal color analysis are protected under registered patents in the Republic of Korea. These patents reflect over 20 years of original research and refinement.

퍼스널컬러 분석에 대한 NCNS의 차별적 기여는 대한민국에 등록된 특허로 보호됩니다. 이 특허들은 20여 년의 독창적인 연구와 정제를 반영합니다.

Registered Patent Areas 등록 특허 영역

PATENT 1 — COLOR FOUNDATION SYSTEM · 특허 1: 색채 기반 시스템

- 6 Fundamental Colors (Munsell 5 + Orange) · 6개의 기본색
- 24-Color foundational palette · 24색 기본 팔레트
- 72-Color precision system (neutral-to-polar expansion) · 72색 정밀 시스템
- 15-Tone Map with equilateral triangle configuration · 정삼각형 구성의 15톤맵
- 1,080-color maximum range (72 × 15) · 1,080 최대 확장 색수

PATENT 2 — IMAGE DERIVATION SYSTEM · 특허 2: 이미지 도출 시스템

- Soft/Hard impression derivation algorithm · Soft/Hard 인상 도출 알고리즘
- Skin/hair value differential calculation · 피부·모발 명도 차이 계산
- Sheen 3-Classification (Matte/Moisture/Glossy) · 광택 3분류
- Shape 3-Classification (Curl/Curve/Straight) · 형태 3분류
- 4-Axis integration methodology · 4축 통합 방법론

PATENT 3 — PERSONAL TONER COORDINATION · 특허 3: 퍼스널토너 코디네이션

- White Toner / Black Toner / Color Toner system · 3토너 시스템
- 70:25:5 proportional composition rule · 70:25:5 비율 구성 규칙
- Beauty / Fashion matching methodology · 뷰티/패션 매칭 방법론

IP Use Policy 지적재산 사용 정책

Use Type · 사용 유형	Permission · 허가
Reference in academic publications 학술 출판물에서 인용	✓ With citation · 출처 표기
Use of terminology in educational contexts 교육 맥락에서 용어 사용	✓ With NCNS attribution · NCNS 명시
Reproduction of system diagrams 시스템 다이어그램 복제	⚠ Requires written permission 서면 허가 필요
Commercial application of patented methodology 특허 방법론의 상업적 응용	⚠ Requires licensing agreement 라이선스 계약 필요
Replication of patented algorithms 특허 알고리즘 복제	🚫 Prohibited · 금지

Contact & Next Steps

연락처 및 다음 단계

Connect with NCNS NCNS와 연결하기

Company	VSTlab · 브이에스티랩
NCNS Site	www.ncnscolor.com
Company Site	vstlab.co.kr
Email	hi@vstlab.co.kr
Headquarters	South Korea · 대한민국
Founded	20+ years of development · 20여 년의 개발 역사

Ways to Engage 참여 방법

FOR STUDENTS & PRACTITIONERS · 학생 및 실무자

Begin with NCNS Level 3 (3급) certification. Available in:

- In-person Korean classes (Seoul-based) · 한국어 대면 수업 (서울)
- Online Korean courses · 한국어 온라인 강좌
- International programs (English) — coming soon · 영문 국제 프로그램 (예정)

FOR BEAUTY / FASHION BRANDS · 뷰티·패션 브랜드

- Color palette development for brands · 브랜드 컬러 팔레트 개발
- Staff training in NCNS methodology · 스태프 NCNS 교육
- Product line color guidance · 제품 라인 컬러 가이드
- Trend forecasting integration · 트렌드 예측 통합


FOR ACADEMIC INSTITUTIONS · 학술 기관

- Citation in color science research · 색채과학 연구 인용
- Guest lectures on Korean color systems · 한국 컬러 시스템 객원 강의
- Research collaboration & cross-cultural studies · 연구 협력 및 비교문화 연구

FOR INTERNATIONAL PARTNERS · 국제 파트너

- Licensing agreements & translation partnerships · 라이선스 계약 및 번역 파트너십
- Regional certification body establishment · 지역 인증 기관 설립

Available Resources 사용 가능한 자료

✓ Available now · 이용 가능: Official Glossary · Level 3 Textbook · Introduction · One-Page Summary (all KO-EN)  Coming soon: Personal Toner Workbook

"All color begins in a neutral state. Warmth, coolness, tone, and identity are added incrementally — never assumed."

"모든 색은 중립 상태에서 시작된다. 따스함, 시원함, 톤, 그리고 정체성은 점진적으로 더해진다 — 결코 가정되지 않는다."